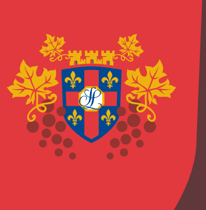


TOUTE L'ACTUALITÉ DE VOTRE VILLE N°176 - MARS 2007

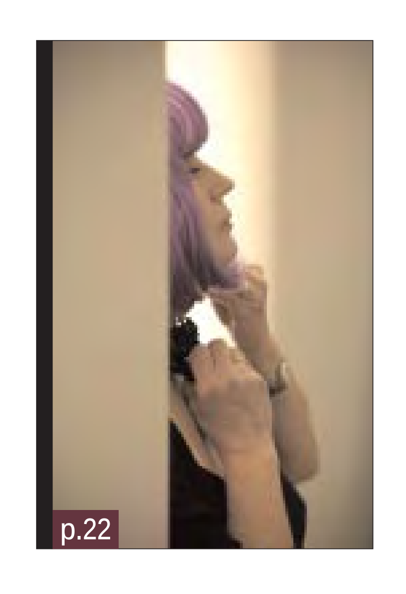
suresnes magazine

12e FESTIVAL du théâtre amateur

Sommaire


p.6

Quelques semaines avant la 12e édition du Festival de théâtre amateur de Suresnes, découvrez avec nous celles et ceux qui font cet événement. Huit troupes à rencontrer sur les planches, du 26 mars au 1er avril.

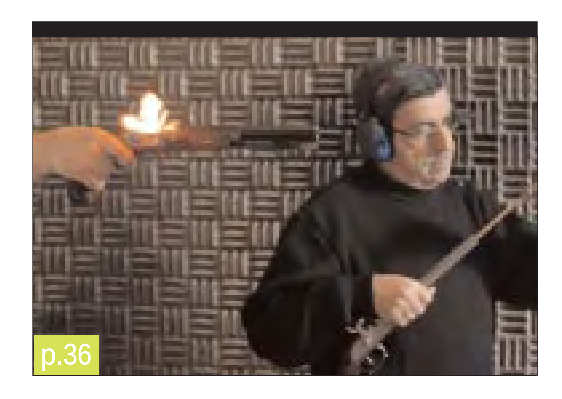

p.22


p.30



LA PAROLE AUX GROUPES

En application de l'article L.52-1 du code électoral et conformément au règlement intérieur du Conseil municipal, la rubrique La parole est aux groupes est suspendue.


p.36


p.40

Le magazine est téléchargeable sur www.ville-suresnes.fr / suresnesmag@ville-suresnes.fr



2, rue Carnot, 92151 Suresnes Cedex, tél 01 41 18 15 67 - Fax 01 41 18 17 79. Directeur de la publication : Christian Dupuy. Directrice de la communication : Karine Pueyo. Rédactrice en chef : Cécile Oriol. Rédaction : Laurence Cavé, Céline Gazagne, Lionel Bros. Secrétaire de rédaction : Joëlle Druel. Conception graphique : Jacqueline Bretar. Couverture : Gettyimages / Philippe McClelland. Photogravure et impression : Touraine Rotos / 02 47 37 65 75. Régie publicitaire : Eser / 01 40 35 77 60. Dépôt légal : 1er trimestre 2007.

Adieu Francis,

Je t'ai vu quelques jours avant ton dernier voyage :

Fidèle.

Fidèle à toi-même, avec le même sourire à la fois narquois et bienveillant derrière lequel tu as toujours tenté de cacher tes émotions et qui ne parvenait pas à dissimuler ta sensibilité profonde, ton écoute, ton attention aux autres. Toi qui vivais intensément le bonheur comme les épreuves de ceux que tu croisais.

Fidèle à ton épouse Marie-Jo que tu entourais d'une affection taquine qui n'était que la partie la plus visible de l'amour sincère et profond qui vous unissait sans s'affaiblir sous l'usure du temps qui passe et que tu t'amusais à décompter (années, mois, jours, heures).

Fidèle à tes trois fils chéris qui vous avaient offert, à Marie-Jo et toi, la joie d'avoir trois belles-filles et sept petits-enfants à chérir eux aussi.

Fidèle à tes amis, à tes engagements, à Suresnes et plus particulièrement à ceux des Suresnois qui souffraient ou étaient dans le besoin.

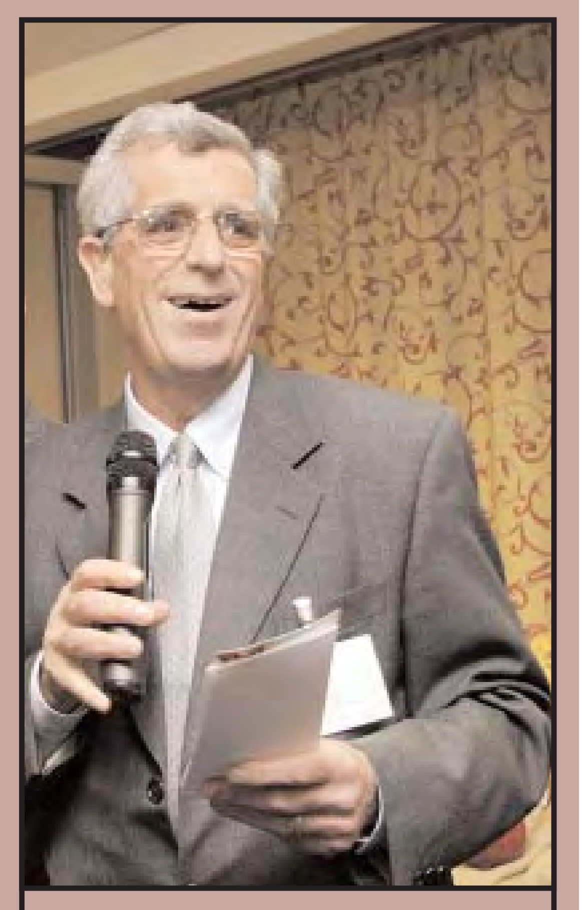
Fidèle aussi à ceux qui partageaient ta volonté d'agir pour les autres par le soutien scolaire, la solidarité ou l'aide et l'amour à apporter à nos aînés.

Ces courts derniers instants passés avec toi, l'autre samedi, me sont précieux car ils m'ont prouvé que tu attendais, lucide, dans la sérénité, et avec la confiance rassurante que t'apportait ta foi profonde, l'ultime passage.

Fidèles, nous le serons à ton égard en poursuivant l'œuvre engagée avec toi pour les plus jeunes, les plus faibles, les plus âgés, les plus fragiles.

Adieu.

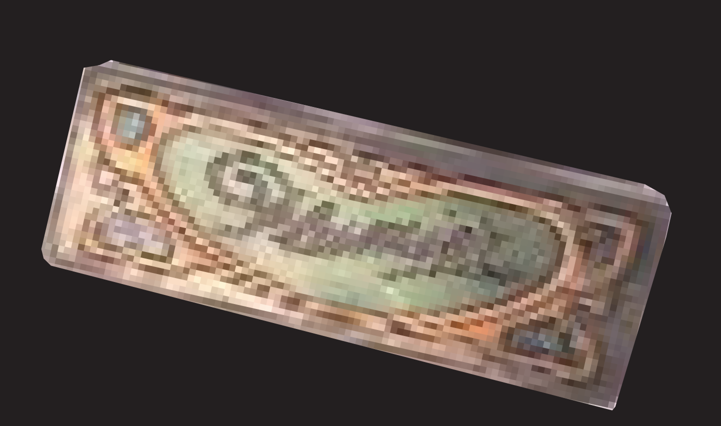
Le Maire



Adjoint au maire chargé successivement de l'Education (de 1983 à 1995), puis de la Famille, de la Solidarité, de la Santé et des Personnes Agées (depuis 1995),Francis Prévost est décédé le 9 février 2007, à l'âge de 66 ans.
Il s'est investi dans deux associations dont il était administrateur : La Courte Echelle et l'association suresnoise d'aide et de soin à domicile.
Il était aussi administrateur du Centre communal d'action sociale, de l'association Hôpital Foch, de la Maison de retraite des Couvaloux. Il fut à l'origine de nombreuses actions destinées à faire vivre la solidarité à Suresnes par des initiatives novatrices : la Courte Echelle, pour le soutien scolaire ; la coordination des associations de solidarité : le Square, qui sert de refuge aux plus seuls, aux plus fragiles.
Il avait l'art de mobiliser tous les acteurs de la solidarité pour concentrer leurs efforts vers un même but en oubliant un peu les différences, les divergences d'opinion, de sensibilité, de confession lorsqu'ils partageaient une même ambition : venir en aide aux plus faibles.
Dans sa séance du 14 février 2007, le conseil municipal de Suresnes a rendu hommage à la mémoire de Francis Prévost.

Dans le cadre des dispositions de l'article L.52-1 et suivants du code électoral, l'éditorial de Christian Dupuy est suspendu jusqu'aux élections législatives de juin 2007.

La Biscuiterie Olibet

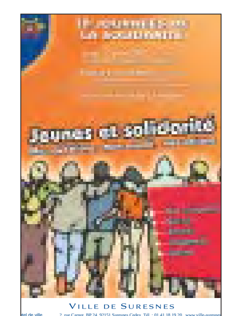


>>> C'est en 1880 que la Biscuiterie Olibet s'est implantée à Suresnes, sur les rives de Seine entre les rues du Port-aux-Vins et du Bac. Ce fut l'une des premières industries avec les blanchisseries et les teintureries.
A l'époque, elle employait 400 personnes à la fabrication journalière de 30 tonnes de biscuits.
Une première pour cette époque :
M. Olibet, maire-adjoint, fit installer une pouponnière dans ses usines pour permettre aux jeunes mamans suresnoises de travailler. L'usine fut démolie en 1940.
Le Musée municipal a acquis des cartes postales de l'usine, des boîtes publicitaires et de jeux, et recherche aujourd'hui des témoignages de personnes ayant travaillé chez Olibet.
Merci d'appeler Marie-Pierre Deguillaume, conservateur du Musée, tél. 01 41 18 18 74.

10es journées de la solidarité

Forum et soirée Jeunes et solidaires

Je suis étudiant, où puis-je trouver un logement pas cher ? C'est quoi le centre de dépistage anonyme et gratuit ? Qui peut m'aider à faire mon cv, trouver la bonne orientation ou un emploi ? Ai-je droit à des réductions pour les transports en commun ? « *Mes questions, mon avenir, mes actions* », la coordination des associations et des organismes de solidarité organise un grand forum de la jeunesse le jeudi 15 mars de 14h à 20h à la salle des fêtes (entrée libre). Une cinquantaine de professionnels, de partenaires locaux et de bénévoles se tiendra à la disposition des jeunes pour les informer et répondre, en toute confidentialité s'ils le souhaitent, à toutes leurs questions liées à l'emploi, le logement, la santé, le social et la vie citoyenne (liste des questions sur www.ville-suresnes.fr). Des spécialistes animeront des débats : à 14h30 « *Que se passe-t-il au moment de l'adolescence* ? », à 16h « *Les métiers qui recrutent en 2015* », à 17h30 « *Le cannabis et autres addictions* » et à 19h « *La formation en alternance* ». Pour prolonger cette action, Suresnes Animation vous invite le samedi 17 mars de 18h à 22h à la salle des fêtes à une soirée « *Jeunes et solidarité* ». Au programme, une exposition dynamique et animée visant à valoriser la générosité et le talent de



jeunes Suresnois qui présenteront leurs projets et actions dans le domaine de la solidarité avec diaporama, démonstration de danse hip hop, buffet et, à 20h, un concert des groupes du Zik Studio. Réservations obligatoires à Suresnes Animation : 01 46 25 02 02 ou jeunesolidaires@yahoo.fr. Béatrix Roberti, conseillère déléguée à la solidarité et à la prévention des exclusions, et Denis Annebicque, conseiller délégué à la jeunesse, à l'origine de ce forum avec tous les partenaires locaux concernés, souhaitait avant tout mettre à l'honneur les jeunes Suresnois. « *On parle souvent dans les médias des "problèmes" des jeunes, de leur violence, de la crise des banlieues et finalement peu de leur générosité et de leur idéalisme. Les jeunes ont du cœur et aiment l'action. Si nous avons souhaité les mettre à l'honneur, c'est pour que tout le monde le sache et qu'ils puissent en être fiers* ». Adolescents, jeunes adultes, ces années sont parfois difficiles car déterminantes par les choix qu'ils vont faire. « *Les jeunes, face à leur avenir, se posent de nombreuses questions, ils ont des doutes, des hésitations et aussi des attentes vis-à-vis de leurs aînés*, poursuit Béatrix Roberti. *Ils ont parfois des choix difficiles à faire. Nous avons recensé au préalable leurs questions (liste sur www.ville-suresnes.fr) pour que les partenaires sociaux de la jeunesse puissent les informer le plus précisément possible le 15 mars prochain à la salle des fêtes. Nous attendons aussi beaucoup de réactivité des jeunes pendant ce forum, fait pour et avec eux* ».



© Hervé Boutet

© DR



© DR



© C. Daumerie

1 - Yliès a collecté des fonds au profit de l'Unicef.

2 - Anne, Grégoire et Olivier ont réalisé un documentaire en Chine.

3 - Chloé, Laetitia et Victoire sont parties aider un orphelinat au Vietnam.

4 - Jodama et Florence ont organisé une soirée pour la Maison de parents Foch.

musique

Un couple en harmonie... musicale



© Dan Aucante

Marie-Ange Leurent et Eric Lebrun, duo pour orgues.

Marie-Ange Leurent et Eric Lebrun forment un duo aussi inséparable que les doigts des mains courant sur les claviers d'un orgue. Tous les deux sont organistes de talent, et de renom. Marie-Ange Leurent est professeur d'orgue au conservatoire de Suresnes, Eric Leurent au conservatoire national de région de Saint-Maur des Fossés et au conservatoire national supérieur de musique de Paris. Ils sont mariés, pour le meilleur de la musique, car partenaires musicaux. En novembre dernier, leur dernière œuvre a été récompensée par le Grand Prix du disque de l'Académie Charles Cros, catégorie solistes instrumentaux. L'Académie Charles Cros est un groupe d'une cinquantaine d'experts de la musique et de l'enregistrement sonore. A l'occasion du tricentenaire de la mort du compositeur danois Dietrich Buxtehude (1637-1707), le couple d'organistes a enregistré l'intégrale de ses oeuvres pour orgues, un coffret de 6 cd titré Phantasticus. Ils ont tous deux été élèves de Gaston Litaize, éminent organiste et compositeur. Marie-Ange Leurent est organiste titulaire du grand orgue de Notre-Dame de Lorette à Paris. Eric Lebrun est organiste titulaire du grand orgue Cavaillé-Coll (facteur d'orgue du XIXe siècle) de l'église Saint-Antoine des Quinze-Vingt à Paris. Il est possible d'écouter leur musique et l'œuvre de Buxtehude lors de concerts à l'église Notre-Dame de Lorette (18, rue de Châteaudun, Paris IXe), les dimanches 25 mars, 29 avril et 27 mai, à 16h.

festival " T'es pas cap ! "

Des collégiens sur les planches

Le trac commence à gagner une vingtaine d'élèves de 6ème et 5ème du collège Henri Sellier qui s'apprête à monter sur les planches du théâtre Jean Vilar le 24 mars prochain. Dans le cadre du festival « T'es pas cap », lancé pour la première fois cette année par Pierre-Olivier Scotto, auteur, metteur en scène et comédien, ces enfants travaillent d'arrache-pied chaque semaine depuis septembre dernier autour du thème des rencontres improbables et surréalistes. Au total, 19 ateliers théâtre (4 dans les Hauts-de-Seine dont Suresnes) ont été créés dans toute la France. Monté en partenariat avec la société des auteurs compositeurs dramatiques (SACD), le ministère de la Cohésion Sociale, de l'Education Nationale et de la Culture, ce festival a pour but de faire travailler les comédiens en herbe sur l'imagination, l'écriture, l'interprétation et la mise en scène. Encadrés à Suresnes par Pierre-Olivier Scotto et Julie Carcuac, les enfants ont découvert l'univers fascinant du théâtre. Venez nombreux assister à leur premier lever de rideau !

FESTIVAL « T'ES PAS CAP » LE 24 MARS À 19H30 AU THÉÂTRE JEAN VILAR, PLACE STALINGRAD. TÉL. 01 46 97 98 10.

TELEX

RETRAITE SUR INTERNET

Sur le site de la caisse nationale d'assurance vieillesse, les personnes qui souhaitent racheter des trimestres au titre des années d'études supérieures ou des années incomplètes peuvent obtenir une estimation du coût avant de déposer leur demande. www.retraite.cnav.fr

VIN DE SURESNES

Vente du vin de Suresnes sur les marchés, de 9h à 13h, les : samedi 31 mars : marché Emile Zola/place du 8 mai 1945 (stand situé face à la Bred Banque Populaire), et dimanche 1er avril : marché Albert Caron (stand situé sur le terre-plein face à la boulangerie du marché).

OTSI

Au cours de l'assemblée générale du 20 janvier, Patrick Mesnage, président de l'Office du tourisme, a remis à deux jeunes Suresnois handicapés, une somme d'argent récoltée lors du marché de Noël.

UFC QUE CHOISIR

Le numéro de téléphone de l'Union fédérale des consommateurs UFC Que Choisir, dont le siège est à la Maison de l'Amitié, 10 place Silly à Saint-Cloud, est le : 01 46 02 25 69.

FAMILLES DE FRANCE

Il est prouvé que le massage apporte des solutions réelles aux petits maux quotidiens (régule le rythme du sommeil, soulage les poussées dentaires, facilite la digestion…), mais il est surtout un acte d'amour permettant aux jeunes parents de communiquer dès l'âge de 4 mois avec leur bébé. Vous souhaitez vous former à la technique corporelle relaxante avec une thérapeute, appelez l'association Familles de France au 01 47 71 39 90.

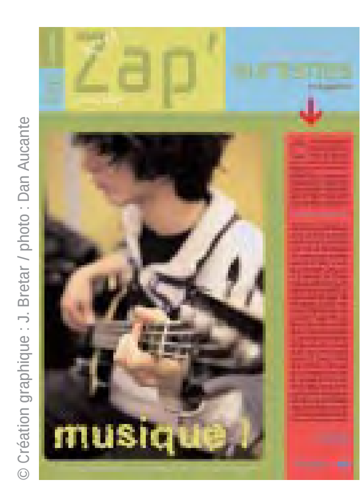
Kikinou Prod
Un concert pour Pondichéry


© DR
L'association Kikinou Prod au grand complet

L'association Kikinou Prod organise le 13 mars à 20h30 à la salle des fêtes un concert de solidarité, avec l'Emmanuel Gospel Choir de Rueil et la chorale suresnoise Les Petites Ailes (école Berty Albrecht), en faveur de l'orphelinat « Isai Ma(i)yam » à Pondichéry en Inde. Reconnue d'intérêt général, l'association a été créée par Marie Galinotti-Cheval, professeur à l'école élémentaire Berty Albrecht et trésorière de l'association et Maxence Godard, professeur stagiaire et président de Kikinou Prod. Les élèves de la classe de CM1c font partie intégrante du projet depuis 2005. Ils communiquent avec les enfants de Pondichéry via internet et des courriers réguliers. Kikinou Prod, qui apporte son soutien depuis la catastrophe du tsunami à l'association hollandaise « Kinderen in India », a pour marraine Mireille Albrecht, fille de la résistante Berty Albrecht qui a donné son nom à l'école suresnoise de la rue Carnot. La directrice de l'orphelinat, Helga Van Kolck, est venue plusieurs fois en France montrer aux enfants le travail effectué et en retour, les élèves ont tourné un film que Marie et Maxence ont montré aux enfants de Pondichéry lors d'un voyage en février 2006. Outre le concert du 13 mars, les enfants de Kikinou Prod s'apprêtent à enregistrer un CD de deux titres gospel au studio Mega de Suresnes, réalisé grâce à des parents d'élèves et dont la vente permettra de récolter de nouveaux dons au profit de l'orphelinat de Pondichéry.
RETROUVEZ LES ACTIONS DE L'ASSOCIATION SUR : WWW.AFFINITIZ.COM/SPACE/KIKINOU.PROD ET WWW.KINDERENININDIA.ORG

Zap Suresnes
Spécial Musique

Dans ce numéro de Suresnes Magazine, retrouvez le supplément jeunes Zap et son dossier sur la Musique. Plus d'infos sur www.ville-suresnes.fr rubrique jeunes.



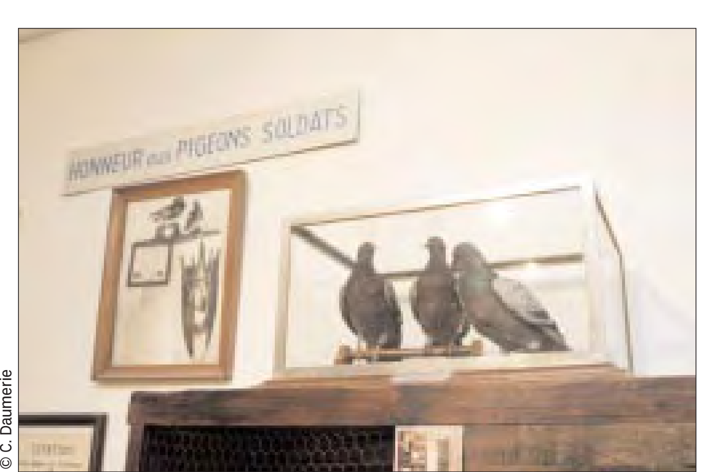
© Création graphique : J. Bretar / photo : Dan Aucante

démocratie
Conseils consultatifs de quartiers

• QUARTIER CARNOT/GAMBETTA : voici les résultats du questionnaire distribué aux habitants du quartier, présents lors de l'animation crêpes/vin chaud du 9 décembre 2006. A noter que 60% des personnes ayant répondu sont des familles avec enfants. Globalement, une forte majorité (75%) considère que le quartier manque de commerces, en particulier des commerces de bouche : plus de la moitié souhaiterait disposer d'une vraie boulangerie ouverte le dimanche et d'une boucherie, et dans une moindre proportion, un charcutier et un poissonnier. Quant aux suggestions formulées sur la vie du quartier, elles recouvrent essentiellement les domaines de l'animation à développer et du cadre de vie à embellir (besoin d'espaces verts supplémentaires et attentes de solution pour le stationnement).
Prochain rendez-vous : le 31 mars 2007 de 17h à 19h, angle rues du Ratrait et de Verdun pour une nouvelle animation autour de crêpes. Venez nombreux.
• QUARTIER LIBERTÉ : le loto-crêpes organisé le 3 février dernier au foyer Payret-Dortail a rencontré un franc succès. Les gagnants ont remporté de nombreux lots, dont une magnifique nappe réalisée par Maria Ferreira. A l'issue de la partie, tous les participants se sont régalés des crêpes confectionnées sur place par Marcel Fraudet, chef de cuisine Maisons Bourgeoises.
A noter d'ores et déjà sur votre agenda : le 21 juin, jour de la fête de la musique, les représentants de votre conseil de quartier auront le plaisir de vous offrir l'apéritif, à 19h30, place Marcel Legras. Venez les rencontrer, évoquer avec eux la vie du quartier, les problèmes éventuels que vous y rencontrez, ou simplement trinquer ! Ils vous espèrent nombreux.

découverte
Les coups de cœur du 92


© C. Daumerie



© C. Daumerie

A découvrir, le colombier militaire national et le musée de la colombophilie, Forteresse du Mt-Valérien. L'idée de recourir aux pigeons voyageurs remonte à l'Antiquité.

Le Comité départemental du Tourisme souhaite offrir aux particuliers la possibilité de découvrir des sites touristiques difficilement accessibles hors de groupes constitués. Deux sites à découvrir en mars :
- La Forteresse du Mont-Valérien, le mardi 13. Accompagné par des officiers du 8e RT, vous pourrez découvrir le travail des militaires spécialisés dans les télécommunications et l'informatique. Vous déjeunerez au mess des officiers (15 euros).
- Découverte de La Défense, le mardi 20. La Grande Arche est le 1er monument contemporain créé sur l'axe historique de Paris. Après une ascension de plus de 110 m grâce aux ascenseurs panoramiques, vous atteindrez le sommet de ce cube de verre, de béton et de marbre. A travers la visite du musée de La Défense, ses maquettes, ses plans et ses photos, vous apprécierez l'histoire de ce quartier d'affaires et son devenir (10,50 euros).
RÉSERVATIONS OBLIGATOIRES AU 01 46 93 92 90 - GHERVE@TOURISME-HAUTSDESEINE.COM

musique
Les concerts du conservatoire

Mardi 13 mars à 20h, médiathèque : mardi musique • Lundi 19 mars à 20h, salle des fêtes : audition des classes de vent, musique brésilienne (professeur : Anne-Cornélia Detrain) • Mardi 20 mars à 20h, médiathèque : audition des classes de violoncelle (professeur : Renaud Fontanarosa) • Jeudi 22 mars à 20h, médiathèque : ateliers de musique, chant et art dramatique pour adultes (Association des parents d'élèves et amis du conservatoire). Pour tous ces rendez-vous, entrée libre.

retraités
A vos agendas !

Les 5, 6, 7, 8 et 9 mars : inscriptions pour le séjour en Andalousie (13 au 22 mai) et au Cap d'Agde (18 au 29 juin) - se munir de son avis d'imposition 2005 • Les 5, 6 mars : inscriptions pour la sortie du 3 avril à Marly le Roi • Mardi 13 mars à 14h, salle des fêtes : goûter festif (s'inscrire impérativement) • Jeudi 15 mars : sortie au Musée d'Orsay (déjeuner et visite-conférence) • Jeudi 22 mars à 13h30 : cinéma au Capitole • Jeudi 29 mars à 15h, au foyer Payret Dortail : conférence sur l'Aromathérapie, les bienfaits des huiles essentielles et végétales contre les petits maux de la vie quotidienne (inscriptions les 8 et 9 mars - 4 €) • Les 22/23 mars : inscriptions pour la conférence "comment gérer son stress" le 24 avril au foyer Payret Dortail - 4 €. Toutes les inscriptions sont prises, de 9h à 12h, au 7 rue du Mont-Valérien.

santé
Journée de l'audition

Jeudi 15 mars à l'occasion de cette journée, le laboratoire Coskas propose de tester gracieusement votre audition. Le son devient du bruit lorsqu'il est nocif pour le système auditif. L'ouïe est un organe précieux, à préserver. Cette journée nationale d'information et de prévention s'adresse à toutes les personnes, des plus jeunes aux plus âgées.
Laboratoire Coskas,
3 av. Franklin Roosevelt
tél. 01 47 28 03 24
de 9h30 à 13h et
de 14h à 19h.

Top Métier 92

A la découverte des métiers



© DR

Choisir une voie d'orientation, du 29 au 31 mars, au CNIT La Défense.

Plus de 100 professionnels, issus de différents secteurs d'activités, accueilleront 3500 collégiens du département et leurs familles pour la seconde édition de Top Métier 92, forum organisé par le Conseil général et l'Inspection académique, du 29 au 31 mars, au CNIT de La Défense (hall Albinoni 1). Ce rendez-vous a pour ambition d'aider les jeunes à définir leur orientation en leur permettant de rencontrer des professionnels de tous horizons. Cette année, le concept est renforcé par la présence des établissements de formation qui mènent aux différents métiers présentés. Le forum s'est également enrichi de nouvelles filières telles que les professions du sport, du droit, de la métallurgie, du patrimoine et de la culture. Les jeunes pourront également se rendre sur l'Espace orientation de l'Inspection académique pour des entretiens individuels avec des conseillers, compléter leur réflexion avec les ouvrages de la librairie Onisep ou mener leurs recherches sur les nombreux ordinateurs mis à leur disposition.

orientation

Métiers Petite enfance

Suresnes information jeunesse, le Conseil général, la mission locale, la CAF et le service municipal de la petite enfance organisent, le 6 mars de 17h30 à 19h30 au Relais Famille Enfance Jeunesse (FEJ), une rencontre conviviale d'échanges, d'information et de témoignages sur les métiers de la petite enfance (0 à 6 ans).
Vous pourrez rencontrer et échanger avec des professionnels de la petite enfance (éducatrice de jeunes enfants, auxiliaire de puériculture, puéricultrice...) ainsi qu'avec des professionnels de l'orientation et de l'information.
RELAIS FEJ, 20 RUE, MERLIN DE THIONVILLE. TÉL. 01 46 97 28 55

sécurité sociale

Boîte aux lettres

Le centre de sécurité sociale, rue Pagès, est fermé au public pour travaux. La mairie met à disposition, au Centre administratif 7 rue du Mont-Valérien, une urne afin que les administrés puissent y déposer leurs feuilles de soins. Les courriers seront portés deux fois par semaine au centre de la Tuilerie.

fonction publique

Suresnes au salon de l'emploi public

Du 29 au 31 mars, la ville de Suresnes sera présente à la 3e édition du salon de l'emploi public, rendez-vous incontournable des métiers et carrières de la Fonction Publique. Au cours de ce salon la ville proposera de nombreux postes concernant en majorité la petite enfance et la sécurité. N'hésitez pas à rencontrer l'équipe de Suresnes sur le stand. Des cadres de la ville seront présents et partageront leur expérience suresnoise lors des forums métiers. Confirmés, jeunes diplômés ou experts, chacun peut consulter les offres sur www.ville-suresnes.fr, à la rubrique "la mairie recrute". Salon de l'Emploi public, palais des Congrès, porte Maillot.
RENS : WWW.SALONEMPLOIPUBLIC.COM

Ci-dessous : en 2006, au salon de l'emploi public, C. Dupuy rencontre B. Hortefeux, ministre délégué aux collectivités territoriales.



© C. Daumerie

exposition

Du nouveau au Salon des Artistes

L'association des Artistes de Suresnes organise son salon du jeudi 8 au lundi 12 mars inclus, salle des fêtes. Dessins, aquarelles, peintures, sculptures… Vous pourrez ainsi admirer une multitude d'œuvres en tout genre. Un jury, composé de professionnels et de non-professionnels, récompensera plusieurs artistes. Nouveau cette année : des élèves de l'école du Parc, de la grande section maternelle au CM2, se rendront au salon où Corinne, professeur à l'Ecole d'Arts plastiques, leur expliquera les différentes techniques du travail de certaines œuvres, puis ils rencontreront un conteur qui leur racontera une histoire illustrée par des toiles exposées. Salon ouvert à tous, les jeudi et vendredi de 12h à 18h30, et du samedi au lundi de 10h à 18h30.
RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES AU 01 41 18 99 83.


Découvrez les œuvres des artistes suresnois du 8 au 12 mars.
© DR

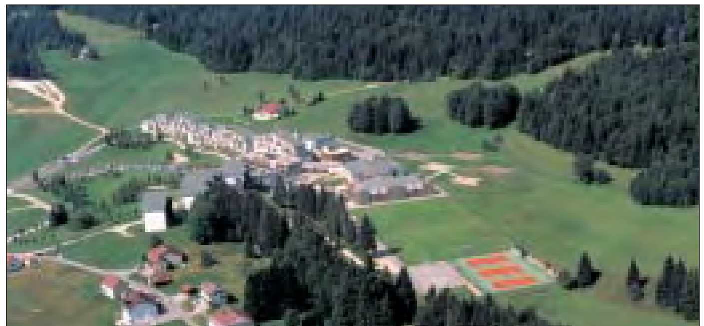
soirée-spectacle

Election de Miss Suresnes

Samedi 24 mars, à 20h30 salle des fêtes, grande soirée-spectacle animée par le groupe Di Fé Pri, au cours de laquelle sera élue Miss Suresnes 2007. Si vous souhaitez prétendre au titre, vous avez jusqu'au 10 mars pour vous présenter, munie d'une pièce d'identité, auprès de l'Office de Tourisme, 50 bd Henri Sellier. Conditions à remplir : être âgée de 17 à 23 ans, être suresnoise et de nationalité française. Tarifs d'entrée pour la soirée : 12 euros (6 euros pour les 10/15 ans accompagnés). Renseignements au 01 41 18 18 76.

Lamoura

Sport, détente et bien-être


© DR
Le village vacances de Lamoura au cœur du Jura.

Deux séjours en pension complète au Village Vacances de Lamoura sont programmés en juin : Attitude zen "éveillez vos sens et ressourcez-vous" du 9 au 16 juin - 360 € et : Plaisir cyclo "découvrez le parc naturel régional du Haut-Jura en randonnées cyclotourisme", du 23 au 30 juin - 370 €.
Les tarifs incluent l'ensemble des prestations mentionnées au programme, hors transport. Renseignements/réservations : Service Lamoura - ville de Suresnes, 28 rue Merlin de Thionville, tél. 01 41 18 16 56 / suresnes@vvl-lamoura.fr

installation

Des nouveaux commerçants

© C. Daumerie

Palais de Maharaja

Spécialités indiennes et pakistanaises
Du lundi au samedi de 12h à 14h30 et de 19h à 23h
14 rue Frédéric Clavel
Tél. 01 42 04 47 82


© C. Daumerie

Comera

Cuisines et bains
Du lundi au samedi de 10h à 18h30
95 bd Henri Sellier
Tél. 01 45 06 71 84

travaux

La réhabilitation des tours du centre ville



© Groupe Arcane Architecture et Imaginerie


© C. Daumerie

Avenue du général de Gaulle, l'une des tours PLR qui sera réhabilitée.

Les façades des immeubles seront habillées de pierre type « Ardal », des portes-fenêtres et des jardinières seront créées sur les séjours.

Le Contrat urbain de cohésion sociale, signé à Suresnes le 16 janvier dernier, associe les efforts communs de l'Etat et des collectivités locales dans la lutte contre les ségrégations urbaines et participe à la valorisation du patrimoine existant. Ainsi l'implantation du conservatoire de Suresnes, en centre-ville, place du Puits d'Amour et de plusieurs services municipaux au cœur de la ville comme l'espace Insertion, la Maison pour la vie citoyenne participent à la restauration du quartier. La réhabilitation prochaine des quatre tours PLR de France Habitation, rue Merlin de Thionville et rue Jules Ferry, s'inscrit dans cette démarche de rénovation urbaine. Un acrotère, sorte de corniche, sera créé au sommet pour réduire l'aspect "cube" des tours. Les façades seront habillées de bardage pierre, des portes-fenêtres seront créées dans les séjours. Des gardes-corps inclinés avec jardinières équiperont ces nouvelles ouvertures. Un projet définitif sera proposé à l'issue de réunions d'information et de concertation avec les locataires des 300 logements. Ce grand chantier de rénovation urbaine commencera à l'été 2007 par la mise aux normes indispensables des parkings en sous-sols..

conservatoire

Le gros-œuvre est achevé

Les travaux du nouveau conservatoire avancent à grands pas. Le gros œuvre est terminé. Place maintenant à tous les travaux de finition : cloisons, plomberie, électricité, chauffage, aération, peinture, carrelage etc… Au niveau 0, le patio est bientôt totalement réalisé, toutes les vitres (400kg chacune) sont montées et les cloisonnements des salles de musique disposées tout autour sont posés. Les bureaux administratifs et l'escalier menant au niveau 1 sont en passe d'être achevés. Côté esplanade des Courtieux, les façades de l'auditorium sont en train d'être montées. A proximité, une nouvelle coursive a été créée et est désormais accessible aux passants qui souhaitent se rendre promenade de l'Abbaye et place Marguerite Naseau, place dont le niveau a été relevé pour créer un nouveau couloir permettant l'accès aux handicapés. Au niveau 2, les deux salles de danse, les salles de musique et la salle d'orchestre, qui offrira une belle hauteur sous plafond, prennent forme. Tout devrait être fin prêt pour accueillir les élèves du conservatoire, dont l'entrée principale se fera par la place du Puits d'Amour, à la rentrée 2007.


© C. Daumerie

Le patio du conservatoire. Tout a été fait sur mesure. Le vitrage est composé de vitres très épaisses (environ 5 cm) pour une insonorisation optimale.

Haïti

Concert de gospel


© DR

A ne pas rater, le groupe "aBout-U" en concert à Suresnes.

Le Père Emile Beldor, aumônier de l'hôpital Foch à Suresnes et haïtien d'origine, apporte son soutien à l'association haïtienne "Roumain Social" qui a pour objectif de scolariser des enfants des rues de Gros-Morne en Haïti. Il organise, avec le soutien du Rotary Club de Suresnes/Mont-Valérien et de la ville de Suresnes, déjà engagée en Haïti, un concert de gospel le vendredi 9 mars à 20h30, en l'église du Cœur Immaculé de Marie, rue de Verdun. Le concert sera donné par le groupe "aBout-U", qui s'est produit dans les plus grandes salles françaises (Zénith de Lille, palais des Congrès de Paris et de Tours, Parc de Villepinte…), ainsi que dans de nombreuses églises et cathédrales. Tarifs : 15 et 20 euros. Les bénéfices seront reversés à l'association Roumain Social.

RÉSERVATIONS AU : 06 86 55 28 21 / 02 33 83 38 69.

citoyenneté

Action contre le racisme

Dans le cadre de la semaine de l'éducation contre le racisme, Suresnes information jeunesse, en partenariat avec le lycée P. Langevin, a lancé une action de sensibilisation et de réflexion sur le thème du racisme avec un concours de nouvelles intitulé «Toi, moi, nous, ensemble » (la liste des lauréats vous sera communiquée dans le magazine d'avril) et un café citoyen qui réunira le 20 mars à la salle des fêtes, sous forme d'une rencontre-débat, 90 lycéens ainsi que des intervenants de la Licra de Suresnes (ligue contre le racisme et l'antisémitisme), de la ligue de l'enseignement et de SOS Racisme.

recyclage

Que faire des déchets verts ?

© ville de Suresnes

La collecte des déchets végétaux, appelés également « déchets verts », reprend le 5 mars, tous les lundis et ce, jusqu'au 7 janvier 2008. Vous pouvez d'ores et déjà vous procurer gratuitement des sacs biodégradables au service environnement (61 rue Carnot), et dans les mairies annexes, ainsi que dans le camion Ecobus. Le guide de la collecte des déchets végétaux est disponible sur le site internet de la ville (www.ville-suresnes.fr) et dans les lieux de distribution des sacs biodégradables.

RENSEIGNEMENTS : 01 41 18 17 61.

aide

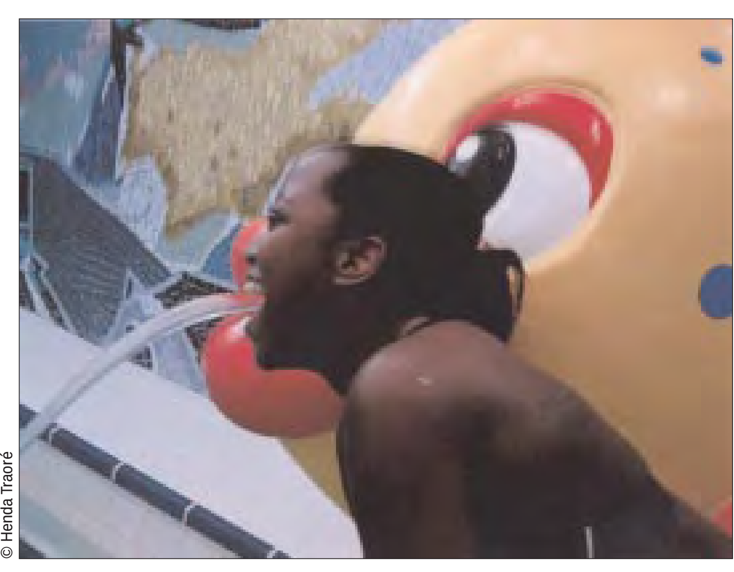
Bourse permis de conduire

En France, 3 à 4 % des jeunes roulent sans permis et les moins de 25 ans, avec les motards, sont les premières victimes de la route. Initiée par la ville en 2004 dans le cadre du CLSPD (contrat local de sécurité et de prévention de la délinquance), la bourse permis de conduire est un contrat passé entre la ville qui finance la formation de jeunes Suresnois (18 à 25 ans révolus) à hauteur de 50 à 80% et les boursiers qui s'engagent, pour leur part, à suivre leur formation et réaliser une action sociale auprès d'associations locales (soutien scolaire, participation au carrefour du bénévolat, à l'encadrement d'activités sportives, kermesses…). Les critères d'attribution de la bourse sont : les revenus du foyer, la situation socio-familiale, la motivation et le projet du candidat, ainsi que la proposition de contrepartie. Les dossiers de candidature sont examinés par une commission technique puis d'un comité de suivi et de décision. Après avis favorable, le candidat signe une charte engageant la ville et le boursier. Depuis sa création, 64 jeunes ont obtenu une bourse permis de conduire dont 42 à hauteur de 80 %.

PÔLE POLITIQUE DE LA VILLE ET DE LA COHÉSION SOCIALE : 28 RUE MERLIN DE THIONVILLE. TÉL. 01 41 18 15 43.

concours

“Moi aussi, j’invente Suresnes”


© Henda Traoré

Prix spécial du public. 2006.

Les jeunes Suresnois de 8 à 25 ans ont jusqu'au 30 mars minuit pour déposer leur(s) photo(s) accompagnée(s) du bulletin de participation dans l’un des 2 lieux suivants : Lions Club de Suresnes, Concours Photo - Novotel : 7 rue du Port-aux-Vins ou SIJ - Concours Photo : 27 ter, rue Albert Caron. Les bulletins sont disponibles à SIJ et à la mairie. Les 4 thèmes retenus pour cette 4e édition sont : « Gestes solidaires des jeunes », « La faune et la flore », « Humour et fantaisie », « Rythme et mouvement : danse, musique et sport ». SIJ au 01 47 72 28 07. www.sij.asso.fr. N.B : Les montages-trucages sont autorisés « Faune et flore » et « Humour et fantaisie ».
Le Point Cyb met gratuitement à la disposition des participants un ordinateur équipé de logiciels dédiés à la retouche d'images.
Sur réservation. Point Cyb : 27 ter, rue A.Caron.
RENSEIGNEMENTS : 01 41 38 29 83.

santé

Sécurité des parcs

Rappelons que pour la mise en sécurité des personnes, tous les parcs clos de Suresnes sont fermés en cas d’annonce de vents violents, afin de prévenir tout risque d’accident. Un arbre, même sain, peut être dangereux en cas de tempête. Renseignements : 01 45 06 77 26.

logement

Devenir propriétaire


© C. Daumerie

De nombreux locataires ont assisté à la réunion.

L'office public des HLM des Hauts-de-Seine propose à une centaine de locataires de la Cité-jardins de devenir propriétaire de leur logement.
De nombreux futurs acquéreurs et quelques "déjà propriétaires" se sont rendus à une réunion d'information jeudi 15 février en présence de C. Dupuy, maire de Suresnes ; P. Bourgoin, directeur de l' OPDHLM ; Maître G. Kerman, notaire ; et G. Cibois, géomètre et syndic.

école Pontillon

« Mets tes baskets et bats-toi contre la maladie »

En décembre, le petit Alexandre, élève à l’école Robert Pontillon, atteint de leucodystrophie, nous quittait. Tout au long de sa maladie, l’école, les enfants ainsi que leurs parents ont soutenu le petit garçon et sa famille. Le 10 février dernier, l’école s’est à nouveau mobilisée autour des parents d’Alexandre en organisant au gymnase du Belvédère l’opération « Mets tes baskets et bats-toi contre la maladie » au profit d’ELA, l’association européenne contre les leucodystrophies. Jeux sportifs, course, matches, plus de 300 enfants et des parents ont participé à cette matinée chaleureuse et pleine d’espoir qui a permis de collecter 5 500 euros qui seront reversés à l’association pour aider la recherche. www.ela-asso.com

Les associations communiquent

humanitaire

L’ordre de Malte


© DR

Depuis sa création en 1048, l’Ordre de Malte mène son action humanitaire dans une centaine de pays et a un statut d’observateur permanent auprès des Nations Unies et de nombreuses organisations internationales. L’Ordre de Malte-France, c’est environ 600 salariés en France, 580 à l’étranger, 5000 bénévoles réguliers qui participent à la lutte contre les exclusions de tous ordres tant en France qu’à l’étranger, et 250 tonnes de médicaments et matériels médicaux expédiés dans 25 pays. La solidarité en France, c’est aussi un accompagnement auprès des familles, des isolés, des centres de soins, une participation au Samu social… L’Ordre de Malte-France assume également la formation d’ambulanciers et de secouristes. L’Etat a renouvelé sa confiance en l’agréant association nationale de sécurité civile et devient ainsi l’un des acteurs du nouveau dispositif de secours mis en place dans le cadre de la Loi sur la modernisation de la sécurité civile. Soyez solidaire, vous pouvez devenir bénévole en rejoignant l’association, par le biais de son correspondant suresnois : Bertrand Guyard, 64 rue des Moulineaux, tél. 01 45 06 48 02/06 60 21 15 59. Courriel : bertrand.guyard@club-internet.fr
LES 17 ET 18 MARS : QUÊTE SUR LA VOIE PUBLIQUE AU PROFIT DES HANDICAPÉS.

FEMMES ACTIVES ET FOYERS DE SURESNES
Jeudi 8 mars à 9h30 au centre aéré de Suresnes, chemin de la Motte, conférence sur le thème de l’éducation "Points de repères éducatifs : comment mieux aimer nos enfants et apprentissage à la liberté", avec Bernadette Lemoine, auteur de "Maman ne me quitte pas".

LIONS CLUB
Loto le samedi 17 mars à partir de 20h, réfectoire du centre aéré. Doté de nombreux prix offerts par les commerçants suresnois, le bénéfice de cette soirée sera reversé à des œuvres sociales : familles en difficulté, lutte contre la maladie d’Alzheimer. Buffet et boissons sur place. Entrée : 3€. Gratuit - 15 ans.

ASSOCIATION DE SORTIES ET DE VOYAGES
Samedi 10 mars : Age tendre et têtes de bois au Zénith (59€) • Mardi 13 : les coulisses de Roissy et le musée de l’Air et de l’Espace au Bourget (78€) • Mardi 27 : visite de l’aquarium Cinéaqua du Trocadéro (37€). Rappel : circuit en Algarve (sud du Portugal) du 2 au 9 juin. Tarifs : 1210€/1300€. Permanences les jeudis de 15h30 à 17h, mairie-annexe, 100 rue de la République, tél. 01 47 28 02 09.

ACCUEIL ET LOISIRS
Lundi 5 mars à 14h : assemblée générale suivie d’une projection du film des activités et d’un goûter • Lundi 12 : repas "choucroute" chez Maître Kanter à Rueil-Malmaison (25€) • Lundi 19 à 14h : projection de film et goûter • Lundi 26 à 14h : danse, chansons, sketches… et goûter festif (2€). Rens. au 01 47 28 85 00.

CLUB LONCHAMP
Samedi 10 mars de 10h30 à 17h30 : réfection de fauteuils • Samedi 17 de 14h30 à 17h30 : conférence-atelier sur la sensibilisation à la prévention contre l’ankylose, par Evelyne Bonneaud (10€) • Jeudi 22 à 14h30 : conférence de Michel Guillot sur l’histoire des ponts (8 € pour les adhérents / 11 pour les non-adhérents) • Samedi 24 de 13h à 18h30 : stage patchwork-broderie • Dimanche 25 de 13h à 18h30 : stage fleurs en pliage japonais. Club Longchamp, 1 rue G. Flourens, tél. 01 45 06 10 93.

CITÉ CITOYENNE
Mercredi 14 mars, à partir de 15h, square de la Concorde, l’association invite les enfants de moins de 10 ans de la Cité-jardins, à se déguiser et /ou grimés (obligatoirement accompagnés d’un adulte référent) et à goûter "beignets et chichis" qu’ils iront partager avec les anciens du foyer Locarno. Rens. au 01 42 04 59 70.

ÉTAT CIVIL

NAISSANCES

29/12 : Nina Busuttil • 5/1 : Tony Ellul--Massie, Gabriel Auburtin--Nioncel • 6/1 : Aymeric Lucas • 7/1 : Samy Mellouli, Thaïs Gonnier, Kelisha Gonnier • 8/1 : Marius Rousselot • 9/1 : Félix Perron • 10/1 : Lou Palma d’Oliveira, Raphaël Palma d’Oliveira • Soann Bordeau, Tristan Bordeau • 13/1 : Johan Eychenne • 14/1 : Souleymane Dermoum • 15/1 : Stéphanie Estephane • 16/1 : Axelle Pommereuil--Robin, Nathan Boisseau, Nayla Moussa • 17/1 : Hidaya Lyaouni, Vishal Vijayakumar • 18/1 : Soline Castanier • 19/1 : Rémi Frydman, Iman Miri, Julien Valero • 22/1 : Augustin Catta • 23/1 : Sarah Bellec, Mahé Labasse • 24/1 : Charline Lavoix, Inès Chasseport, Maxime Chasseport • 25/1 : Hakim Zamoum, Chloé Plagnes, Sara Doloir, Aurélien Stutter--Prevot, Augustin Legras de Grandcourt de Musset • 26/1 : Louise Mével, Axel Motté--Chauvin, Shana Djefal • 27/1 : Louis Poquettino • 28/1 : Zoé Moisan, Emile-Marie Manganneau • 29/1 : Ambre Millet, Manon Millet, Alissa Chedid, Pierre-Lou Hoareau • 30/1 : Alexandre Polion, Julien Despagne, Pricia Toret • 31/1 : Zacharie About--Dockendorf • 1/2 : Cindy Val.

MARIAGES

13/1 : Patrick Barthet et Maryvonne Foschino • 20/1 : Thami Chaddad et Naïma Benjamaâ • 27/1 : Makram Mhenni et Marjorie Widaux, Brice Tchuinkam’su et Sidonie Gameni • 3/2 : David Oliveira et Bernadette Monteiro.

DÉCÈS

30/12 : Alexandre Hutinel • 31/12 : Pierre Chrétien • 4/1 : Simone Fuchs veuve Lohez • 6/1 : André Bouillard, Christian de Baudus • 9/1 : Marie Bouchez veuve Loiseau, Maurice Vignaud • 11/1 : Abel Barbara Nabais • 12/1 : Fernand Closset, Jean-Luc Navet • 14/1 : Clotilde Sauvadet • 20/1 : Patricia Bergeron • 21/1 : Charles Buttier • 22/1 : Bernard Bignon, Caroline Olive • 23/1 : Madeleine Pinasseau, Colette Ricateau • 24/1 : Marie Cornier, Josette Quérard • 29/1 : Euphrasie Tanguy veuve Parfond, Geneviève Guillemard veuve Soulon • 30/1 : Andrée Delville veuve Moncharmont • 31/1 : Marie Floch veuve Lecomte.

FÊTE DU PRINTEMPS

30 ET 31 MARS

Découvrez les tulipes, narcisses, jacinthes, jonquilles

AU PARC DU CHÂTEAU



Des jardiniers du service Parcs et jardins de la ville seront présents pour vous conseiller et vous renseigner.

Le 30 mars : animation "rempotage de plantes aromatiques" avec les écoles de Suresnes.



Renseignements au 01 45 06 77 26

© Création graphique : Jacqueline Bretar / Photos : C. Daumerie

REPÈRE INFORMATIONS

Heures d'ouverture de l'Hôtel de ville :

du lundi au vendredi : 8h30 à 12h et 13h30 à 19h, et le samedi : 8h30 à 12h.
Pendant les congés scolaires, la mairie ferme à 18h.

Le maire et les élus reçoivent sur rendez-vous.

PERMANENCE TÉLÉPHONIQUE DU MAIRE
LE 1ER LUNDI DE CHAQUE MOIS DE 18H À 20H
TÉL. 01 41 18 19 20.

Les services municipaux sont ouverts au public du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 18h (fermeture à 17h le vendredi).
Certains services assurent une permanence le jeudi jusqu'à 19h : Urbanisme et aménagement - Enseignement - Personnes âgées - Solidarité - Logement - Petite enfance - Sports.

Etat civil/Affaires générales :
du lundi au vendredi :
8h30 à 12h et 13h30 à 18h
(19h le jeudi et 17h le vendredi)
et le samedi : 9h à 12h.

Police municipale :
du lundi au vendredi : 8h à 19h
Tél. 01 41 18 69 32.

Mairie de Suresnes,
2 rue Carnot
92150 Suresnes.
Tél. 01 41 18 19 20
www.ville-suresnes.fr.

élections

Le vote électronique

Pour l'élection présidentielle des 22 avril et 6 mai, la ville organise pour la troisième fois le scrutin sur des machines à voter électroniques, et non informatiques. Les données contenues dans la machine ne transitent par aucun réseau.
Cette "caisse enregistreuse" permet instantanément de connaître le résultat du vote à la clôture du scrutin. Le vote électronique suit en fait une procédure d'enregistrement mécanique qui loin de générer des risques d'erreurs dans le comptage des votes a justement pour objet premier de les réduire. En cas de panne d'électricité, la machine est alimentée par une batterie, les votes déjà enregistrés avant la panne sont sauvegardés dans une cassette-mémoire. Chaque bureau de vote sera équipé de cette machine, ce qui simplifie considérablement les opérations. Organiser une élection est une opération lourde en personnel pour les collectivités. La machine à voter se substitue aux bulletins de vote, aux enveloppes et aux urnes traditionnels. Son utilisation est très simple. Seul, dans l'isoloir, à l'abri des regards, l'électeur fait son choix en appuyant sur le bouton correspondant à un candidat ou à une liste. Si l'électeur fait une erreur, il peut corriger son choix grâce à la touche "correction" avant validation. Puis il valide son vote en appuyant sur la touche "validation". Il existe également une touche vote "blanc", bien que ceux-ci ne soient pas comptabilisés comme des suffrages exprimés conformément à la loi électorale. Une fois validé, l'écran de la machine vous informe que votre vote est bien enregistré, et le président du bureau déclare "a voté". A l'issue du vote, les résultats sont imprimés et annoncés. Le procès-verbal des élections est complété. Puis la cassette, support des données, est déposée au bureau centralisateur.
Aucun transfert de données n'est effectué via internet.
RAPPELS :
- Les jeunes nés entre le 1er mars 1989 et le 21 avril 1989 inclus seront recensés d'office sur la base d'une liste transmise par l'INSEE et pourront donc voter dès le 22 avril 2007 (1er tour de l'élection présidentielle).
- Avec la création de trois nouveaux bureaux de vote, un nouveau découpage a été nécessaire. Vous allez recevoir courant mars une nouvelle carte d'électeur. Pensez à la signer.
- Les élections législatives auront lieu les 10 et 17 juin 2007.

RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES : SERVICE DES ÉLECTIONS, 2 RUE CARNOT
TÉLÉPHONES : 01 41 18 16 06 / 16 07



© C. Daumerie

Chaque électeur va recevoir, courant mars, une note explicative du mode de fonctionnement de la machine à voter.

POUR SES DIFFÉRENTS SERVICES, LA MAIRIE RECRUTE :

- > Auxiliaires de puériculture
- > Educatrices de jeunes enfants
- > Diplômés du CAP petite enfance
- > Directrices de crèche puéricultrices
- > Radiologue
- > Manipulateur en radiologie
- > Animateurs diplômés
- > Policiers municipaux titulaires ou lauréats du concours
- > Dessinateur projeteur
- > Menuisier
- > Technicien micro réseaux
- > Psychomotricienne

Si une offre vous intéresse, vous devez adresser lettre de motivation, CV et photo à M. le Maire, 2 rue Carnot - BP 24 - 92151 Suresnes cedex.
Les profils de tous les postes proposés sont sur le site : www.ville-suresnes.fr dans la rubrique "la mairie recrute".



REGARDS EN COULISSE

>>> Quelques semaines avant la 12e édition du Festival de théâtre amateur de Suresnes, découvrez avec nous celles et ceux qui font cet événement. Huit troupes à rencontrer sur les planches, du 26 mars au 1er avril.

Toc, toc, toc… Plus que trois semaines et ils seront là, frémissant derrière le rideau, le coeur palpitant et le ventre comme un sac de nœuds. Depuis des mois les comédiens de 8 troupes se préparent pour nous donner le meilleur lors du 12e festival de théâtre amateur de Suresnes. Pour les compagnies ce sont des heures et des heures de répétition, avec leurs progrès, leurs doutes, remises en question, petits et grands bonheurs. Et pour chacun des comédiens, amateurs mais non dilettantes, c'est beaucoup de « *travail* » et, aussi, beaucoup de « *plaisir* ». Plaisir de se retrouver lors des répétitions. Travail nécessaire pour présenter au public un spectacle digne de ce nom et réussi. Et bien que dans l'emploi du temps de ceux qui le pratiquent, le théâtre est rangé dans la case « loisir », leur engagement et leur volonté sont dignes de professionnels. Dans toutes les compagnies, les comédiens qui ont un rôle dans une pièce s'engagent à participer aux répétitions. Ces amateurs éclairés sont souvent accompagnés par des comédiens ou des metteurs en scène professionnels.

Tous ces comédiens ont en commun un amour du théâtre. Qui impose un désir impétueux d'aller plus loin. « *J'aime le théâtre, j'en fais depuis que je suis tout petit. Je voulais le vivre encore plus fort* », explique Tony de la compagnie Kaméléon. Dans son autre vie, il est électricien à l'hôpital Foch. Richard Bettiga, employé communal, a troqué le costume de comédien pour celui de metteur en scène pour la compagnie Générations animations. Pour lui, le théâtre « *permet d'aller chercher des choses au fond de soi, de se dépasser* ». Tout en se faisant plaisir. Avant que le rideau se lève, revue de détail des compagnies qui participent au festival et des pièces qu'elles joueront. →

Le Trille Blanc / © G. Loth — Kaméléon Compagnie / © D. Aucante — Le Trille Blanc / © G. Loth — Kaméléon Compagnie / © D. Aucante



N° 176 - Mars 2007


© D. Aucante

" Vous avez demandé la police…", Kaméléon Compagnie en répétition.

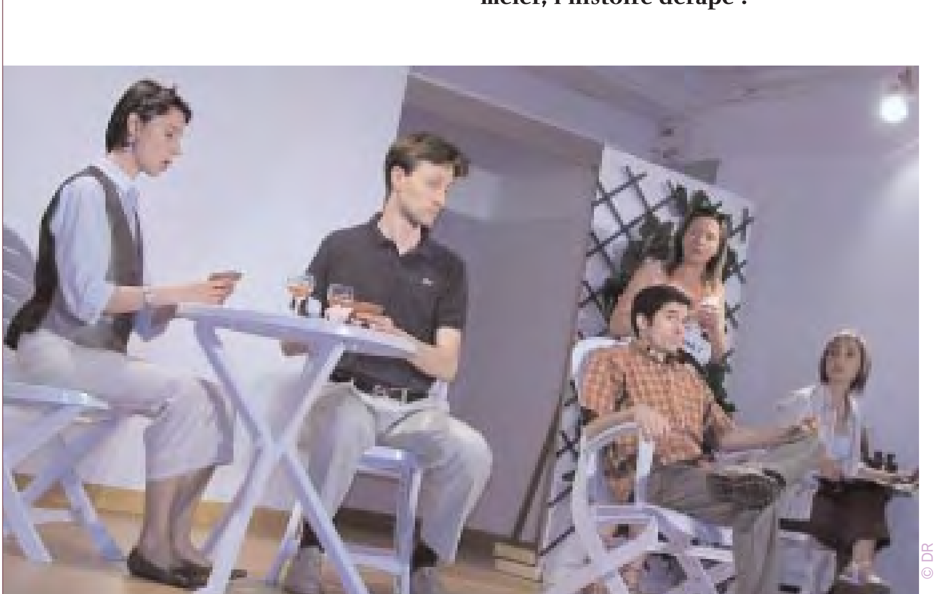
Le club Longchamp

Pour la cinquième année, Nathalie Alexandre, comédienne et metteur en scène professionnelle, anime l'atelier théâtre de l'association. « *L'atelier est ouvert à toute personne qui a envie de faire du théâtre. Nous travaillons dans la bonne ambiance qui caractérise le club. Certains ont plusieurs années d'expérience, d'autres débutent. Ils travaillent ensemble, c'est une bonne façon d'apprendre. Nous nous amusons beaucoup et nous sommes enchantés de participer au festival. Le théâtre doit être vu, joué, avoir un public* ».
Pour « Parlez-moi d'amour », la salle est transformée en cabaret et les comédiens jouent dans la salle. D'après des textes classiques ou contemporains, ou d'après des scènes de films, les amours se nouent et se dénouent au gré des spectateurs qui tirent au sort les scènes interprétées. Séduction, jalousie, éducation sentimentale, scènes de ménage, dépit amoureux ou vengeance, tous les ingrédients de l'amour sont au rendez-vous.

Conservatoire de musique et d'art dramatique

« *Au conservatoire, on apprend le théâtre comme on apprend à jouer d'un instrument de musique, avec un professeur d'art dramatique. C'est un cursus sur plusieurs années, sanctionné par un examen* », explique Bruno Garlej, directeur du conservatoire. L'originalité tient au fait que les comédiens sont aussi bien des enfants que des adultes.
L'histoire : Un mariage à la campagne. Des gens de tous âges se croisent. Ils se connaissent ou non, ils se retrouvent. L'impression générale n'est pas celle réaliste d'un mariage, mais plutôt l'image d'un mariage rêvé, comme dans un souvenir.

" Le peignoir rouge", par Théâtre, humour et tragédie, en mai 2006.


© DR

Le Trille Blanc

Créée en 1983 et dirigée depuis toujours par Dominique Chivot, le Trille Blanc met en scène des textes contemporains, essentiellement. Des textes à thème de préférence, pour « *interpeller et faire réagir le public* ». « *Le théâtre contemporain exprime des sentiments qui s'adressent aux gens d'aujourd'hui* ». Quand la troupe monte une pièce, les comédiens s'engagent moralement à participer aux répétitions et à la tournée. « *C'est relativement strict,* reconnaît Dominique Chivot, *mais nous le devons au public. Savoir jouer ne s'apprend pas du jour au lendemain* ». Grâce à cette discipline, le Trille Blanc a reçu un agrément du ministère de la Culture. « Marcelle » est un texte d'un auteur vivant, Eric Lourioux, qui joue aussi dans la pièce. C'est une comédie un tantinet « *coquine* ». La pièce a déjà été jouée, elle est bien rôdée pour sa première représentation à Suresnes.
Valeyre et Patrick sont en couple. Marcelle surgit du passé de Patrice, poursuivie par Fabio, dont elle ne se souvient plus.

Générations animations

Ces amateurs se retrouvent dans un atelier pour jouer la comédie. Chaque année, un certain nombre d'entre eux, ceux qui le désirent, monte une pièce, avec Richard Bettiga à la mise en scène. « *Nous sommes une association et nous venons avant tout pour nous faire plaisir. Le théâtre permet de faire des choses qu'on ne fait pas dans la vie. C'est grisant. C'est satisfaisant de se retrouver autour d'un projet commun. Mais ceux qui jouent la pièce s'engagent à ne pas lâcher. Les amateurs se doivent de proposer de la qualité, par respect pour la troupe et le public* ».
« Secrétaires très particulières » est une comédie. Prendre pour maîtresse sa secrétaire n'est pas sans risque quand on partage un bureau avec son beau-père et une autre secrétaire un peu collet monté. Et si un stagiaire maladroit vient s'en mêler, l'histoire dérape !

Compagnie du Pas Sage

Cette compagnie professionnelle a donné naissance il y a quatre ans à une troupe amateur. Car pour ces professionnels, dont fait partie le comédien et metteur en scène Jean-Paul Sermadiras, « *la place du théâtre est dans la cité. Il permet de transmettre, de provoquer des échanges et doit appartenir à tous. C'est dans cet esprit que travaille la troupe amateur et que nous participons au festival. Les textes que nous jouons ont un sens, un propos, tout en restant dans l'esprit du théâtre populaire comme le concevait Jean Vilar, car le théâtre ne doit être ni élitiste ni facile. Le public aime être surpris, être encouragé à évoluer. On peut avoir peur que le théâtre soit parfois un peu intello. Et même s'il l'est, cela donne matière à discussion et c'est ça qui compte* ».
« Ohne » met en scène, en les mêlant, le tragique de l'exclusion et le burlesque qui peut naître des efforts pour la combattre. Ohne, héros d'un face-à-face terrible avec l'Administration, lutte avec son langage diminué. Il est pathétique et drôle, incisif. Il bouscule tout par ses raisonnements et force l'écoute.



Les Illuminés

Cette troupe, composée de jeunes d'une vingtaine d'années, est le pendant amateur de la compagnie professionnelle Brin de thé. Accompagnés par la comédienne et metteur en scène Laetitia Brun, ces amateurs sont réunis autour d'un projet : faire du théâtre avec la même application que des professionnels tout en s'engageant dans une démarche plus large. « *Ils participent à une action collective. Ce sont eux qui recherchent les financements et les costumes, ils participent à des festivals* ». Considérant que le théâtre « *reste un media qui peut transmettre un message* », Laetitia Brun propose des textes « *contemporains traitant une problématique "sociétale"* ». Pour monter « Dans les murs », les Illuminés ont rencontré l'auteur, Jean-Gabriel Nordmann qui accompagne la démarche jusqu'au jour de la représentation, à laquelle il devrait assister.
« Dans les murs » évoque l'enfermement des jeunes aujourd'hui. Mais c'est une image non-réaliste de l'enfermement, qui laisse toute sa place à l'imagination.



Théâtre, humour et tragédie / © DR

Kaméléon Compagnie / © D. Aucante



INTERVIEW

Marie-Françoise Nadal, adjointe au maire déléguée à la vie associative et à l'accueil des nouveaux Suresnois.


© C. Daumerie

Suresnes Magazine : Quel est le but de ce festival ?
Marie-Françoise Nadal : Lorsque nous avons eu la possibilité d'organiser un festival de théâtre amateur à Suresnes, cela représentait surtout la possibilité de donner aux troupes suresnoises l'opportunité de se produire sur scène. C'était aussi l'occasion pour des associations de travailler ensemble, de se rencontrer, de provoquer une forme d'émulation. Ce festival rend le théâtre plus accessible au public et permet à certains de se découvrir une vocation.

S.M. : Quelle différence avec le théâtre professionnel ?
M.F. N. : C'est du vrai théâtre. A la différence près que les comédiens sont des amateurs. Je ressens beaucoup de fraîcheur, d'envie et de spontanéité de leur part. Comme chaque troupe est libre de choisir sa pièce, la programmation est très variée. C'est un déplacement qui vaut le coup.

S.M. : Quels moyens la mairie met-elle à disposition des troupes ?
M.F. N. : La majorité des troupes suresnoises reçoivent des subventions et peuvent bénéficier de locaux de répétition dans les bâtiments municipaux. A l'occasion du festival de théâtre amateur, nous nous occupons également de la logistique : aménagement des loges, mobilier, régies son et lumières…
Les troupes disposent de la salle des fêtes pour répéter avant la représentation. C'est important car il est aujourd'hui très difficile pour les troupes amateurs de trouver une vraie scène, avec de vraies coulisses, pour jouer leurs pièces.

S.M. : Pourquoi aimez-vous le théâtre ?
M.F. N. : C'est un moment d'évasion. C'est un plaisir d'observer ces tranches de vie prises sur le vif et ces personnages évoluer sur scène. Ils nous parlent de nous d'une manière ou d'une autre. Pour cette raison, les Suresnois ne doivent pas rater ces représentations.
De plus les compagnies présentes au festival s'investissent énormément et méritent que le public soit au rendez-vous. Ce sera un encouragement pour eux.



© DR

“ Chasse à bru “par Théâtre, humour et tragédie. Festival de théâtre amateur de Suresnes, 2005.

Théâtre, humour et tragédie

Créée en 1985, cette compagnie est l'une des plus anciennes de Suresnes. Benoît Pelatan, actuel président et metteur en scène, évoque l'atmosphère de la troupe : « *Nous nous produisons pour notre plaisir et celui du public, nous essayons donc de faire de la qualité. Nous avons tous un emploi à côté, donc le théâtre reste un loisir. Mais un loisir qui demande du travail. Il faut apprendre le texte, améliorer sa gestuelle, être présent aux répétitions. Nous apprécions l'ambiance bon enfant du festival amateur de Suresnes. Cependant, quand on voit ce que les autres compagnies proposent, cela nous donne envie de faire mieux, d'être plus audacieux. C'est un bon moteur pour nous* ».
« L'Epreuve » de Marivaux sera la seule pièce jouée en costume d'époque.

Un jeune et riche châtelain, Lucidor, aime la fille de sa concierge, Angélique, et celle-ci l'aime en retour. Mais Lucidor veut être aimé pour lui-même ; aussi va-t-il soumettre Angélique à l'épreuve d'un mariage arrangé, avec la complicité de son valet Frontin.

Kaméléon compagnie, répétition à l'hôpital Foch février 2007.



© D. Aucante

Kaméléon compagnie

Signe particulier : compagnie attitrée de l'hôpital Foch. Presque tous les comédiens, une dizaine, travaillent ou ont travaillé à l'hôpital. Ils sont aide-soignante, laborantine, électricien, puéricultrice, infirmière, secrétaire médicale, assistante sociale…Valérie Brancq, comédienne professionnelle est leur metteur en scène. « *Je suis là pour leur permettre de se faire plaisir. Nous accueillons tout le monde, sans sélection, avec ses envies, pour faire beaucoup ou peu de texte et chacun avance à son rythme. C'est très convivial* ». Chaque année, les Kaméléon jouent au festival amateur de Suresnes et devant le personnel de l'établissement. Pour Mauricette, aide-soignante à la retraite, « *la troupe est comme une famille, nous éprouvons beaucoup de bonheur à nous retrouver. Nous ne sommes pas des acteurs confirmés, mais nous essayons de faire de notre mieux. Et c'est du boulot !* ».

La compagnie Kaméléon nous invite à visiter un commissariat. Mais un commissariat hors-normes. Bons, brutes et truands, tous les portraits sont tirés au vitriol !

Demandez le PROGRAMME !

Jeudi 29 mars

19h : **« Dans les murs »** de Jean-Gabriel Nordman.
Compagnie Brin de thé, mise en scène Laëtitia Brun.

21h : **« Marcelle »** de Eric Lourrioux.
Compagnie du Trille Blanc, mise en scène Dominique Chivot.

Vendredi 30 mars

19h15 : **« Dérives et petits détails »** de Denise Bonal, suivi de trois scènes **« D'amour fou »** de Michel Azama.
Classe du conservatoire de Suresnes, mise en scène Sophie Fontaine.

21h15 : **« Parlez-moi d'amour »** d'après différents auteurs classiques et contemporains.
Compagnie du Club Longchamp, mise en scène Nathalie Alexandre.

Samedi 31 mars

17h30 : **« Vous avez demandé la police, ne quittez pas... »** d'après différents auteurs. Compagnie Kaméléon, mise en scène Valérie Brancq.

20h30 : **« L'Epreuve »** de Pierre de Marivaux.
Compagnie Théâtre, humour et tragédie, mise en scène Benoît Pelatan.

Dimanche 1er avril

14h30 : **« Secrétaires très particulières »** de Vincent Durand.
Compagnie Générations animations, mise en scène Richard Bettiga.

17h30 : **« Ohne »** de Dominique Wittorski.
Compagnie du Pas Sage, mise en scène Jean-Paul Sermadiras.

Salle des fêtes - 2 rue Carnot
Renseignements : 01 41 18 16 72
Tarif : 3 euros par spectacle
Gratuit pour les enfants de moins de 10 ans.

© Création graphique : Jacqueline Bretar

Premier ACCUEIL pour les malades du CANCER


© Dan Aucante

Naïma Midoun-Mouaci et Céline dans le petit salon de la structure d'accueil.

C'est au 3e étage du centre médical municipal Raymond Burgos. Les locaux sont clairs, chaleureux, tout de rose "vêtus". Un canapé et des fauteuils confortables invitent le visiteur à se poser. Nous sommes à la structure d'accueil cancer. Sous la houlette du médecin-chef coordinateur, Naïma Midoun-Mouaci, le CMM a décidé de faire de la lutte contre les cancers un des chantiers phares des projets Ville-Santé en cohérence avec le Plan National Cancer ouvert par le président de la République en 2002 et le plan régional de santé publique d'Ile-de-France. Si en matière de soins curatifs, la pathologie cancéreuse est très bien prise en charge en France, beaucoup de patients et leur famille déplorent une offre très limitée en matière d'accompagnement et de soutien psychologique. C'est pour cette raison que le médecin-chef a souhaité proposer au sein du CMM un lieu d'accueil dédié aux personnes atteintes ou ayant eu un cancer et à leurs proches. « *En écoutant les patients qui fréquentent le CMM, j'ai pu prendre conscience que, s'ils sont bien soignés à l'hôpital et bien suivis par le médecin de ville, ils ont souvent du mal à vivre avec la maladie. Ils se sentent parfois perdus, isolés, ils redoutent le regard des autres, en particulier s'ils n'ont pas la chance d'être entourés* ». En 2002, une patiente du docteur Midoun, Céline, 27 ans, maman de 2 petites filles de 3 et 1 ans, est atteinte d'un cancer. « *Je n'avais aucune connaissance de la maladie et de l'univers hospitalier. L'épreuve en a été d'autant plus rude et violente. J'étais jeune, rebelle, furieuse que cela tombe sur moi. Je "rêvais" de rencontrer d'autres personnes jeunes dans mon cas, pour pouvoir parler, partager notre vécu. J'étais complètement laminée, j'errais de psy en psy, aucun n'arrivait à m'aider. Je cherchais juste un effet miroir, quelqu'un qui puisse me comprendre sans que j'aie besoin de m'expliquer… C'est en lisant un article dans la presse féminine que j'ai découvert l'association Etincelle, à Issy-les-Moulineaux. Là, j'ai pu vider mon sac, rencontrer d'autres jeunes femmes… Cette structure m'a sauvée* ».

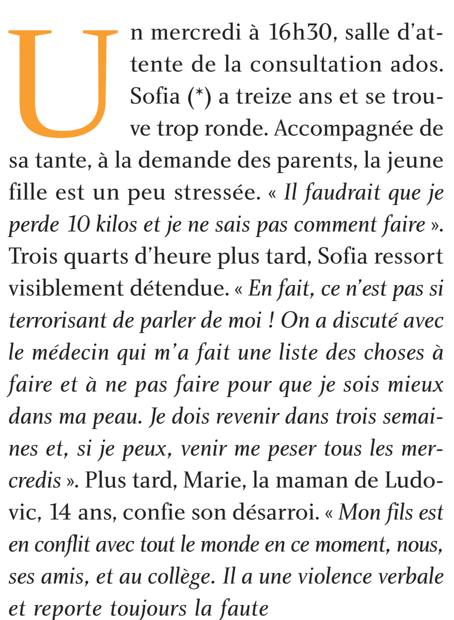
> Suresnes est la 1ère ville à ouvrir au sein de son centre médical municipal une structure d'accueil cancer destinée aux malades et à leur entourage.

Pour le médecin-chef du CMM, l'objectif de cet accueil est complémentaire des actions menées par les structures hospitalières et associatives impliquées dans la lutte contre le cancer en Ile-de-France. « *Nous devons offrir à ceux qui en ont besoin un lieu où ils pourront parler, se rencontrer, confronter leurs expériences. L'action de notre centre municipal*, précise le médecin-chef, *se situe entre la médecine de ville et l'hôpital, nous avons un rôle essentiel d'information et de prévention* ». Le plan cancer de la ville de Suresnes s'articule autour de l'Ecole du soleil, dont l'objectif est de réduire les cancers cutanés par une meilleure information, Bien Vieillir à Suresnes, opération destinée à réduire les effets liés à un mauvais état buccodentaire chez les plus de 60 ans et, bien sûr l'Accueil cancer. Dans ce lieu, seront proposés gracieusement des consultations de psycho-oncologie, des groupes de paroles, des ateliers d'art thérapie, de cuisine, de diététique, de maquillage, de massage "bien-être ", un club de lecture, une initiation à l'informatique, des conseils de jardinage… Enfin on y trouvera également une assistance sociale et juridique, ainsi qu'un répertoire d'adresses et une bourse d'échanges. Dès le mois de mars cette structure d'accueil sera fin prête pour accueillir, écouter et épauler toutes celles et tous ceux qui en auront besoin.

Cécile Oriol

Structure d'accueil cancer, 12 rue Carnot, tél. 01 41 18 18 03.
Le CMM Burgos recherche des bénévoles pour cette structure.

Fragile adolescence



A Suresnes et dans le département, des structures spécifiques ont été créées pour répondre au mal-être de l'adolescent.

Un mercredi à 16h30, salle d'attente de la consultation ados. Sofia (*) a treize ans et se trouve trop ronde. Accompagnée de sa tante, à la demande des parents, la jeune fille est un peu stressée. « *Il faudrait que je perde 10 kilos et je ne sais pas comment faire* ». Trois quarts d'heure plus tard, Sofia ressort visiblement détendue. « *En fait, ce n'est pas si terrorisant de parler de moi ! On a discuté avec le médecin qui m'a fait une liste des choses à faire et à ne pas faire pour que je sois mieux dans ma peau. Je dois revenir dans trois semaines et, si je peux, venir me peser tous les mercredis* ». Plus tard, Marie, la maman de Ludovic, 14 ans, confie son désarroi. « *Mon fils est en conflit avec tout le monde en ce moment, nous, ses amis, et au collège. Il a une violence verbale et reporte toujours la faute sur les autres. Je souhaite qu'il prenne conscience de ses responsabilités. J'ai l'impression qu'il refuse de grandir, je suis inquiète pour l'avenir* ». Pendant ce temps, Ludovic s'entretient avec le Dr Gonopolski, généraliste au centre médical municipal. Quand la porte s'ouvre, le jeune homme est enthousiaste. « *Ça m'a fait réfléchir. C'est bien de parler avec un médecin. Ça change des parents. On ne dit pas les mêmes choses* ».

La consultation du Centre médical municipal

Le centre médical municipal propose, depuis novembre dernier, une consultation spécialement destinée aux adolescents (11-19 ans), scolarisés ou non. Tous les mercredis de 16h30 à 18h30, un médecin généraliste du centre reçoit sur rendez-vous, sauf cas d'urgence, accompagné d'un parent lors de la première consultation (sauf cas d'urgence toujours), pour dialoguer, de manière confidentielle, et trouver des solutions à tous les problèmes ou questions liés à cette période de parfois mal vécue : croissance, troubles du comportement alimentaire (obésité, anorexie, boulimie), sexualité (MST, IST, contraception, IVG), anxiété, troubles du sommeil, acné, problèmes relationnels (famille, entourage, société), violence envers autrui ou subie. Tous les sujets peuvent être abordés. « *Il y avait une demande des infirmières scolaires*, explique le docteur Gonopolski, responsable de la consultation ados. *Il existe, en effet, des pédiatres pour les enfants, des médecins pour les adultes mais il y a un manque pour cette tranche d'âge spécifique* ».
Le médecin, auteur d'une thèse sur la nutrition des adolescents et des adolescentes, consacre trois quarts d'heure à chaque jeune patient. En trois mois, elle a déjà reçu une vingtaine d'adolescents. Faire la démarche de venir à la consultation est une première étape, la prise de conscience qu'il y a un problème. « *Les parents font preuve de beaucoup d'intérêt pour leur enfant*, poursuit le médecin, *mais au moment de l'adolescence, ils peuvent se retrouver confrontés à un problème face auquel ils se sentent démunis. Ils ont alors recours à une aide extérieure* ».
Tous les adolescents ne vont pas mal, certains traversent cette période critique sans heurt. Mais ceux qui ont recours à la consultation du centre médical municipal ont du petit souci au très lourd problème : problème d'image de soi, d'alimentation, de cohabitation avec les parents, relations conflictuelles suite à une séparation des parents… Scolarité en baisse, changement d'attitude, troubles alimentaires ou de sommeil, menaces de fugue ou de suicide, sont autant de signaux d'alarme. Parfois, un seul entretien suffit à débloquer une situation. Dans certains cas plus complexes, le Dr Gonopolski passe la main à ses confrères du centre médico psycho-pédagogique (CMPP), du centre Jean Wier, du planning familial ou à des nutritionnistes. « *Je reçois d'abord l'adolescent seul*, explique le médecin. *Je lui pose des questions sur sa santé, son contexte familial, environnemental, scolaire et amical. On sent chez ces jeunes un réel besoin d'être écoutés et il est parfois plus facile de parler à quelqu'un que l'on ne connaît pas qu'à des amis ou ses parents. Ils se sentent perdus, incompris, souvent malheureux. Il n'est pas rare qu'ils pleurent dans mon cabinet* ». S'adresser à un médecin tenu au secret professionnel favorise la confiance. « *Sans leur accord, je ne dévoile rien de ce qu'ils m'ont dit à leurs parents. Ici, c'est avant tout un lieu d'écoute. Un lieu où ils ne se sentent pas jugés* ».
Laurence Cavé

Consultation de l'adolescent. CMM R. Burgos : 12, rue Carnot. Tél 01 41 18 15 50. Sur rendez-vous tous les mercredis de 16h30 à 18h30.
(*) les prénoms ont été changés pour préserver l'anonymat des personnes.



© C. Daumerie

Les docteurs Monod et Barraband, et Francine Saucier, le 3 février à la salle des fêtes.

Parent d'ado, c'est pas facile...

L'adolescence est aussi une période turbulente et compliquée pour les parents. Le lycée Paul Langevin et Suresnes information jeunesse ont organisé une rencontre-débat, le samedi 3 février à la salle des fêtes, sur le thème « *qui a dit qu'être parent d'adolescent était facile ?* ». Le Dr Barraband, psychiatre , psychanalyste et responsable du centre Jean Wier enfants-adolescents, le Dr Monod, pédopsychiatre, Francine Saucier, auteur de « *Madame la principale, le collège enfin expliqué aux parents* » et l'Unafam (Union nationale des amis et familles de malades psychiques) ont essayé de répondre aux interrogations des parents. Les parents présents, une cinquantaine, semblaient très inquiets par le problème de l'école et des résultats scolaires. Les deux médecins et l'ancienne principale sont d'accord pour dire que les enfants « *subissent beaucoup de pression pour les résultats scolaires* ». Aux parents qui s'inquiètent de voir bûcher leur progéniture, la musique vissée aux oreilles et le regard scotché à l'ordinateur, les professionnels répondent que « *s'il a de bonnes notes, il ne faut pas s'inquiéter. Chaque enfant travaille à son rythme et à sa façon* ». Le docteur Barraband rappelle aux parents que « *l'adolescent se désintéresse de tout, remet tout en question. Mais peu à peu, il se trouve de nouveaux centres d'intérêt* ». Et malgré tout, insiste Francine Saucier, « *l'ado, même s'il ne fiche rien, s'intéresse encore à la musique, aux copains, au sport. Et même s'il reste enfermé dans sa chambre, il fait marcher son imagination* ». Autrement dit : « *il ne veut pas de ce que les parents et la société lui proposent, mais il a quand même des besoins* ». Si la crise d'adolescence en reste là, les professionnels conseillent de ne pas trop s'inquiéter. « *L'adolescence est un état pathologique normal. L'ado est dépressif mais c'est normal* », explique le Dr Barraband. Faut-il pour autant baisser les bras, abandonner les règles ? « Non ». Il faut tenir les positions, énoncer les interdictions même si elles ne sont pas respectées. L'ado doit quand même entendre ce que pensent ses parents.

A propos du caractère indispensable du téléphone portable, du baladeur mp3 ou des vêtements de marque, le docteur Monod souffle une idée intéressante. Ces accessoires ne font pas seulement écho à l'argent et à la frime. « *L'ado n'est pas encore dans la parole,* explique le pédopsychiatre, *et le portable et les marques sont ses outils de communication. Son vêtement affiche ce qu'il est, le groupe (la tribu) auquel il souhaite appartenir. Internet et le téléphone, ce n'est pas que du luxe et du plaisir. L'enfant ne veut plus entendre les conseils et les avis de ses parents. Mais il a besoin de ceux des gens de son âge. Cela fait partie de son apprentissage. Il ne faut pas se tromper, conclut-il : certains forums d'ados sur internet sont de vrais outils thérapeutiques. Entre eux ils peuvent tenir des discours très raisonnables voire moralisateurs* ». Céline Gazagne

→ L'accueil des enfants au CMPP

Troubles du sommeil, problèmes de comportement, agressivité, timidité, difficultés scolaires, ou simple besoin de parler, le Centre médico-psycho-pédagogique de Suresnes accueille les enfants de 0 à 20 ans. « *Nous avons notre spécificité,* précise le docteur Fébrinon-Piguet, directeur médical du centre. *Nous aidons les enfants par la psychanalyse et la psychopédagogie. Les psychologues et psychiatres sont des analystes et nous ne prescrivons pas de médicaments. Les enfants ne sont pas des malades. Un enfant en souffrance n'est pas un être isolé avec des difficultés qui ne seraient que les siennes. C'est trans-individuel: son malaise est l'expression de ce qu'il vit avec ses proches, de ce qui se passe dans son entourage. C'est cela qui doit être exprimé et écouté, et cela dans le plus grand secret* ». Le docteur Fébrinon-Piguet réfute le terme « crise d'adolescence ». « *Il y a la puberté, période de remaniement non seulement physique mais aussi psychique, au coeur de laquelle les dits "adolescents" posent et reposent des questions concernant l'amour, le sexe et leur avenir. Ils interrogent, en parole et par leurs conduites, les adultes les entourant, les parents en premier lieu, notamment sur ce qu'est être un homme, une femme. Ce que les adultes leur montrent et répondent, leurs contradictions, leurs tabous, leurs refus ou au contraire, leur sincérité, leur respect, tout ceci détermine les répliques de ces adolescents. Cela se passe plus ou moins bien, et dure plus ou moins longtemps…* » Ce que l'on appelle « crise d'adolescence » n'est donc pas inéluctable. Au CMPP, parents et enfants peuvent poser leurs questions, se confier, parler, et quand c'est nécessaire, dépasser leurs problèmes. *C.G.*

CMPP – 130, bd de Lattre-de-Tassigny. Renseignements et rendez-vous : 01 45 06 62 74 / 01 45 06 58 52, du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18-20h et le samedi de 9h à 12h.

Séance d'entraînement à la poudre noire.

© Hervé Boutet

Ils font parler la poudre

››› Discipline méconnue et particulièrement exigeante, le tir recouvre de multiples facettes. Un sport à découvrir avec L'Espérance de Suresnes, le doyen des clubs suresnois.

Reconquérir l'Alsace-Lorraine après son annexion par l'Allemagne en 1870, tel était le message d'espoir dont la société de tir suresnoise se fit l'écho lors de sa fondation en 1888. L'Espérance de Suresnes était née. Les régions « égarées » ont rejoint depuis le giron national, mais le vétéran des clubs suresnois a conservé son nom jusqu'à nos jours, au gré des multiples changements d'adresse qui l'ont finalement conduit au début des années 90 à s'installer sur les coteaux du Mont-Valérien. Moins bien perçue par le grand public que le tir à l'arc – le passé chevaleresque des archers y est sans doute pour beaucoup ! – la pratique du tir avec armes à feu mérite pourtant le détour, au-delà des préjugés récurrents et éculés. « *Le tir, c'est 90% de mental,* souligne le Suresnois Gérard Trong, champion de France 2003 dans la discipline du pistolet à air comprimé (10 mètres). *Ce qui m'intéresse avant tout, c'est l'analyse, la maîtrise de soi et l'humilité que cela requiert.* » Et la sécurité ? : « *C'est une obligation absolue,* confirme le président Robert Mazabraud. *Nous avons mis en place des procédures afin que le risque soit nul. C'est une question d'organisation, de discipline, qui doit être partagée par tout le monde. Mais cela ne pénalise en rien la convivialité de notre club* ».

En phase de croissance (125 licenciés), l'Espérance accueille de plus en plus de femmes, à l'image de Christine qui pratique le pistolet à air comprimé : « *Ce n'est pas un sport de brutes. Au contraire ! Les femmes font jeu égal avec les hommes. C'est avant tout un sport de précision, une compétition de chaque instant avec soi-même, de même que le tir à l'arc. J'ai pratiqué la danse classique ; il n'y a pas la moindre incompatibilité !* ». Afin de sensibiliser un large public à ce sport peu médiatisé, des journées d'initiation sont régulièrement organisées par le club, notamment à l'attention des jeunes. Dans tous les cas, lorsque vous débutez, vous êtes formé, conseillé, et selon vos envies et vos aptitudes, vous pourrez vous diriger vers telle ou telle discipline. Par ailleurs, le club fournit l'intégralité du matériel à ceux qui le souhaitent et vous avez la possibilité de venir à plusieurs reprises avant de vous décider pour une inscription d'une saison.

Côté installations, celles-ci font l'objet d'améliorations constantes et permettent aujourd'hui une pratique optimale en termes de confort et de sécurité. Le pas de tir « air comprimé 10 mètres » est exclusivement destiné au tir à la carabine et au pistolet à air comprimé ; le pas de tir « armes de poing 25 mètres » est utilisé par les membres confirmés possédant des armes soumises à autorisation préfectorale ; enfin, le pas de tir « 50 mètres » concerne les tireurs utilisant des carabines calibre 22 Lr et les adeptes du pistolet libre.

Quant aux amateurs de belles pièces, ils ont la possibilité de tirer avec des armes anciennes. Originales ou répliquées, de poing ou d'épaule, elles se caractérisent notamment par différents systèmes de mise à feu (mèche, silex, percussion) et l'usage exclusif de la poudre noire – un mélange de salpêtre, de charbon de bois et de souffre. Pour les armes de poing, par exemple, on retrouve des pistolets à silex ou à percussion (épreuves Cominazzo et Kuchenreuter) et des revolvers à percussion (épreuves Colt et Mariette). En ce domaine, l'Espérance de Suresnes est particulièrement bien représentée. Charles Henri Palustrau vient en effet de prendre les 5e et 7e places dans les disciplines Kuchenreuter et Mariette, lors des championnats de France 2006. Avis aux amateurs.

Rens. 01 47 72 08 58 et http://asso.proxiland.fr/esper

handisport

24 archers à Suresnes



© C. Daumerie

Samedi 3 février, à l'initiative de la Compagnie des archers suresnois, 24 athlètes se sont retrouvés au gymnase J.B. Aubry pour un concours handisport de tir à l'arc, qualificatif pour les championnats de France. A noter également : la ville de Suresnes et le club dirigé par Jean-Claude Dufour organiseront les championnats de France de tir à l'arc handisport 2009. Renseignements : 01 47 08 09 78 et http://suresnes.archerie.free.fr

solidarité

Nager contre le cancer

Comme tous les ans, la ville de Suresnes et le centre sportif des Raguidelles participent à la journée « Nager contre le cancer ». Dimanche 18 mars, de 9h à 13h, tous les Suresnois sont conviés dans le bassin de la rue des Tourneroches, car l'intégralité de la recette de la matinée sera reversée à la Ligue française contre le cancer (www.ligue-cancer.net). Une trentaine de piscines des Hauts-de-Seine participera à cet événement qui s'inscrit dans un vaste réseau d'opérations nationales. L'entreprise est transparente, l'objectif est clair : récolter des fonds pour la recherche contre le cancer et l'accompagnement des personnes touchées par cette maladie. Cerise sur le gâteau, le club de plongée Suresnes Actinia Club sera de la partie et offrira des baptêmes de plongée. Un club particulièrement dynamique qui propose de multiples activités : passage des brevets, pratique de la natation et de la nage avec palmes, cours de biologie sous-marine et familiarisation avec la faune et la flore aquatique, formation à la photo sous-marine et sorties en milieu naturel.

Piscine du Centre Sportif des Raguidelles, 27 rue Tourneroches (01 47 72 73 25)
Plongée sous-marine avec Suresnes Actinia Club (01 47 72 11 36 et http://www.actiniaclub.org)

taekwondo

400 jeunes attendus au Belvédère

Les 17 et 18 mars prochains, la ville de Suresnes et le Tae Kwon Do Dojang Suresnois dirigé par Faouzi Aissa accueillent la Coupe régionale d'Ile-de-France benjamins et minimes de Taekwondo au gymnase du Belvédère. Qualificative pour la Coupe de France, qui se déroulera fin mai à Marseille, cette épreuve réunira entre 400 et 500 jeunes issus des clubs de la région. Une occasion à ne pas manquer pour ceux et celles qui ne connaissent pas ce sport de combat particulièrement dynamique et spectaculaire.
Tae Kwon Do Dojang Suresnois / Renseignements : 01 39 14 20 81 (après 19h00) ou 06 60 12 23 09.

loisirs

Faites du sport !

Vous souhaitez mettre en pratique vos bonnes résolutions de début d'année avant de les oublier jusqu'à la prochaine Saint-Sylvestre ? Vous souhaitez pratiquer un sport collectif ou un sport individuel, dans une optique loisir ou compétition ?
Le tissu associatif suresnois compte 55 associations sportives et couvre une très large palette de disciplines. Le plus simple est de téléphoner, de se rendre sur place et d'assister à des séances d'entraînement avant de se lancer. A noter : la plupart des clubs vous offre la possibilité de participer à quelques cours avant de vous engager.
Par ailleurs, l'opération « Parcs-courons les Hauts-de-Seine » est un programme sportif gratuit, organisé par le Conseil général dans huit parcs du département entre septembre et juin. Accessible à tous, ce programme de remise en forme permet de faire du sport à tout âge et sans contrainte, sous la conduite d'un animateur diplômé. Au programme : course à pied, exercices d'assouplissement, culture physique, conseils d'hygiène et de diététique.
A Suresnes, rendez-vous sous le panneau de départ situé sur le Mont-Valérien (promenade Jacques Baumel, anciennement promenade du Mont-Valérien), tous les samedis et dimanches matin, de 10h à 12h.
Rens. : www.ville-suresnes.fr ou Service des sports : 01 41 18 15 29 / 2 ter, rue du Clos des Ermites.

cyclo-cross

Les Bleus en première ligne

Après avoir décroché son 9e titre régional de cyclo-cross dans la catégorie Elite, Cyrille Bonnand, sociétaire des Bleus de France, a remporté son 9e succès de la saison à Camors (Morbihan). Au Mée (Seine-et-Marne), ses coéquipiers Christophe Delamarre et Thomas Clevédé ont réussi le doublé, les Bleus de France empochant au passage le prix par équipe.
Bleus de France / Rens. : 01 45 06 18 64

Popper

>>> Auteur phare du théâtre israélien contemporain, Hanokh Levin raconte ici l'histoire d'un couple tranquille de Tel-Aviv farouchement accroché à son petit bonheur. Jusqu'à ce que Popper, le voisin d'en face, décide de s'en mêler...

Hanokh Levin est né à Tel-Aviv en 1943 sur la terre de Palestine ; il est mort en 1999 à Tel–Aviv sur les terres d'Israël. Fils d'une famille pratiquante, elle-même issue d'une prestigieuse lignée de rabbins hassidiques de Pologne, Levin devient adulte dans l'Israël des années soixante, dans une société marquée par de profonds clivages entre ceux qui sont nés dans le pays et les nouveaux immigrants, entre les riches et les pauvres, entre les Séfarades et les Ashkénazes, entre les Juifs et les Arabes. Avec une perspicacité peu commune, Levin n'a cessé de mettre en garde ses concitoyens contre les conséquences néfastes d'une occupation prolongée des territoires conquis. C'est en réaction à la vague de triomphalisme qui submerge son pays au lendemain de la guerre des Six Jours (1967) que cet homme, à la pensée d'une rare liberté, commence à faire entendre sa voix, sous forme d'un spectacle de cabaret politique : *“ Toi, moi et la prochaine guerre ”*. Le spectacle déclenche un tollé et est retiré de l'affiche après quelques représentations. Levin récidive en 1969, puis en 1970, attaquant, avec de plus en plus de virulence, les valeurs politiques, militaires et morales adoptées par une très large majorité de la société israélienne de l'époque. Cependant, ce sont ses comédies qui, à partir de 1972, lui ouvrent les portes du monde théâtral. Figure majeure du théâtre israélien contemporain, il a laissé une cinquantaine de pièces et plusieurs recueils de poésie et de prose. Découvertes récemment en France, ses oeuvres oscillent entre le cabaret et l'épopée tragique. Avec un art implacable de la satire, il distille sous un pessimisme apparent une ironie des plus caustiques.

“ *Popper* “, pièce traversée par une dizaine de chansons cabaret, a été créée par Levin en 1976 à Haïfa et fait partie intégrante d'un cycle de comédies satiriques écrites dans cette période. Popper est une comédie qui décrit le combat quotidien des petites gens dans l'espace restreint de la maison ou du quartier, microcosme de la société toute entière. Empêtrés dans l'inadéquation entre leurs aspirations et les moyens qu'ils mettent en œuvre pour les réaliser, les héros de Levin ont l'humanité à la fois entêtée, âpre, mauvaise, mais aussi naïve et bouleversante. “ *Popper* “ est une plongée sans concession au cœur des joies et des misères des relations humaines. La peur d'être seul, de mourir sans personne pour pleurer sur sa tombe, que l'autre soit heureux... Une pièce d'une cruauté implacable, traduite par Laurence Sendrowicz et créée au Théâtre Jean Vilar par le comédien-metteur en scène moldave Mihai Tarna. Un des grands moments de la saison théâtrale 2007.

jeu. 15, ven. 16 et sam. 17 mars à 21h, dim. 18 à 15h, et mar. 20 mars à 21h, salle Aéroplane

Répétition de Popper au théâtre Jean Vilar.



© Dan Aucante pour Suresnes magazine

DANSE

CARNETS-TCHEKHOV

direction Maurice Béjart

« En partant des Carnets de Tchekhov, raconte Maurice Béjart, *on peut créer un véritable travail théâtral. L'auteur annote des idées, des scénarios, des projets de pièces, des histoires humoristiques ou des événements politiques ; parfois trois mots seulement qui vous font rire et sursauter, souvent quelques pages qui évoquent tout un spectacle. Avec les élèves nous avons essayé de réaliser un travail qui les fasse pénétrer dans le monde de Tchekhov et dans l'âme russe de la fin du XIXe siècle ».* Porter *Les Carnets sur scène*, c'est en effet le pari que tente Maurice Béjart avec ses élèves de l'Ecole Atelier Rudra de Lausanne, un établissement pluridisciplinaire dont la danse est la base, mais une danse sans cesse croisée par d'autres disciplines comme la musique, le théâtre ou encore les arts martiaux. A la clef, neuf danseurs, un comédien et une pianiste se sont imprégnés de ces Carnets et d'autres oeuvres, pour réaliser un travail théâtral et chorégraphique qui tente de percer l'intimité d'un auteur aussi caustique qu'impitoyablement drôle. Incroyable charivari, pêle-mêle sans pareil, les Carnets de Tchekhov version Béjart seront présentés lors de trois soirées exceptionnelles au théâtre Jean Vilar de Suresnes.

ven. 9 et sam. 10 mars à 21h, dim.11 mars à 17h, salle Jean Vilar

Et aussi...

Les Justes

d'Albert Camus, mise en scène : Guy-Pierre Couleau

En 1905 à Moscou, un groupe de terroristes organise un attentat à la bombe contre l'oncle du Tsar. Habités par leur conception du monde, les protagonistes ne reculent devant rien pour atteindre leur but…

ven. 16 mars à 21h, salle Jean Vilar


© DR
Les Justes

Orchestre National d'Ile de France

"Printemps symphonique"
Direction : Nikolaï Alexeev / Violon : Graf Mourja

Invité par l'Orchestre National d'Ile de France, le virtuose Graf Mourja sera le soliste du Concerto pour violon de Tchaïkovski, archétype du grand concerto romantique. Dans le même programme, le chef russe Nikolaï Alexeev réinsuffle à la prodigieuse Symphonie n°7 de Beethoven toute sa verve rythmique et sa charge émotionnelle.

dim. 18 mars à 17h, salle Jean Vilar

Signé Vénus

Mise en scène de Jean Lacornerie, musique de Kurt Weill, paroles de Ogden Nash

Dans l'esprit des comédies musicales de Broadway, ce spectacle (12 chanteurs et 20 musiciens) porte un regard critique sur la petite bourgeoisie américaine et le monde de l'art contemporain. Vitalité, humour et glamour sont au rendez-vous.

sam. 24 à 21h, dim. 25 mars à 17h, salle Jean Vilar

Alex Legrand

Texte et mise en scène de Nathalie Fillion

Alex Legrand vient d'écrire un livre assassin où il règle ses comptes avec sa famille. Ses parents vont arriver chez lui d'une minute à l'autre pour prendre le thé… Une pièce qui pulvérise les codes de la comédie-familiale, entre réalité stylisée et fantasme absurde…

jeu. 29 et sam. 31 mars à 21h, salle Aéroplane

Dominique A

"L'Horizon"

Dans ce 7e album, Dominique A nous invite une nouvelle fois à un voyage introspectif. Un concert qui s'exprime autant dans l'ampleur que dans la retenue, entre cavalcades de guitares et orages pianistiques…

ven. 30 mars à 21h, salle Jean Vilar

Demi Evans

"Why do you run"

Inconditionnelle de Nina Simone, cette chanteuse à la voix superbe fait vibrer l'émotion dans un subtil métissage alliant soul, folk, pop et country.

dim. 1er avril à 17h, salle Jean Vilar

JEUNE PUBLIC

Rencontre !

LES 3 MOUSQUETAIRES

de Janis Cimermanis. A partir de 5 ans

Dans la France du XVIIe siècle, le jeune d'Artagnan quitte Castelmore et sa Gascogne natale pour monter à Paris et tenter sa chance dans la compagnie des mousquetaires. Une fois dans la capitale, il rencontre trois d'entre eux, Athos, Porthos et Aramis, qui prennent le jeune Gascon en amitié. D'Artagnan et ses amis vont dès lors devoir faire face aux plans du cardinal Richelieu, et ainsi protéger l'amour secret de la reine pour le duc de Buckingham.

Janis Cimermanis est une figure de la nouvelle vague de l'animation européenne. Il nous livre ici une transposition remarquable et réussie du roman de Dumas dans un univers fait de cartons et de ficelles, souvent très drôle et originale, pleine de charme.

Mercredi 7 mars à 13h45

Séance exceptionnelle avec présentation des marionnettes du film (venues de Lettonie !) en présence du distributeur du film. Détail des séances dans le programme hebdomadaire. Tarifs habituels films d'exclusivité.

CONTES CHINOIS

Programme de 3 courts-métrages d'animation.
A partir de 6 ans

- Les têtards à la recherche de leur maman, de Tei Wei, 1960, 15 mn
- Impression de montagne et d'eau, de Te Wei, 1988,
- Les Singes qui veulent attraper la lune, de Zhou Keqin, 1981,

Issus des studios d'art de Shanghai, ces quatre bijoux créés dans les années 80 témoignent d'un désir de mêler harmonieusement poésie, peinture et littérature chinoises.

A partir du 21 mars

LA PROPHÉTIE DES GRENOUILLLES

de Jacques-Rémy Girerd - France - 2003 - 1h30 -
A partir de 6 ans

Un nouveau déluge s'abat sur la Terre. Seule, une petite troupe hétéroclite menée par Ferdinand, le Noé d'aujourd'hui, parvient à défier les éléments qui se déchaînent dans la démesure. Humains et animaux sont entraînés dans le tourbillon d'une aventure rocambolesque...

A partir du 21 mars

SÉANCE CINÉMA RETRAITÉS
JEUDI 22 MARS
POUR OBTENIR LA CARTE : 01 41 18 19 63

Ciné bout'chou

Ciné Bout'chou donne rendez-vous aux plus jeunes cinéphiles des Hauts-de-Seine (exclusivité du département). Un ensemble de petits films proposés sur grand écran dont les histoires sont particulièrement adaptées à la compréhension, l'intérêt et la sensibilité des tout-petits. Ce programme réjouissant est d'une invention constante qui est loin de ne surprendre que les petits.


© Folimage

Programme de courts métrages. A partir de 2 ans.

LE PETIT CHEMIN

d'après une chanson d'Henri Dès, de P. Veck et JC Houde

Le chanteur se promène sur un petit chemin et y fait de joyeuses rencontres.

DANS L'EAU

de Jacques-Rémy Girerd, d'après les livres de Catherine Dolto.

Ce film raconte avec des mots simples et des dessins animés colorés à la gouache et à la craie, les petites difficultés et les grands bonheurs des tout-petits.

AU CLAIR DE LA LUNE

de Pascal Le Nôtre, 3 min

La très célèbre chanson, animées en pâtes à modeler, qui voit ici notre ami à tous, Pierrot, prêter sa plume à un âne facétieux.

LE TROP PETIT PRINCE

de Zioa Trofimova, 7 min

C'est le matin et l'adorable trop petit prince ouvre ses fenêtres pour profiter d'une belle journée. Mais quelle surprise, il y a une grosse tache sur le soleil. Il va alors redoubler d'imagination pour atteindre l'astre…

J'AI PLUS FAIM

d'après une chanson de Henri Dès, de P. Veck et JC Houde.

Le chanteur est repu. Il ne peut plus rien manger, mais alors plus rien du tout !

LE MOINE ET LE POISSON

de Mickael Tubock de Wit.

Dans un monastère, un moine découvre un poisson dans un réservoir d'eau. Fasciné par cette découverte, il n'a de cesse d'essayer de l'attraper par tous les moyens. Une course poursuite surréaliste et lyrique entre un drôle de moine et un poisson plutôt farceur.

Mercredi 14 mars à 16h : séance Ciné-goûter

Dans le cadre de quinzaine Cinéma & Alimentation proposée par la Ville de Suresnes et le Capitole aux enfants des écoles, un buffet-surprise sera offert aux spectateurs de la séance Ciné-Goûter, dans le hall du cinéma.

ET AUSSI

LES TÉMOINS

de André Techiné avec Michel Blanc, Emmanuelle Béart, Sami Bouajila.

Paris été 1984. Manu débarque à Paris, où il partage la chambre de sa sœur Julie, dans un hôtel modeste. Il fera la connaissance d'Adrien, puis de Sarah et Medhi. Une passion amoureuse, imprévue et l'irruption du sida vont bouleverser le tranquille agencement de ces destins particuliers.

A partir du 7 mars

MA PLACE AU SOLEIL

de Eric de Montalier, avec Nicole Garcia, Jacques Dutronc, André Dussolier.

Adolescent, on a le sentiment profond que la vie qui s'annonce verra se succéder aventures et bonheurs en tout genre et que quoi qu'il arrive on saura appréhender les situations les plus délicates…

A partir du 14 mars

PAR EFFRACTION

de Antony Mingela avec Jude Law, Juliette Binoche, Robin Wright Penn.

Will traverse une période difficile avec Liv, sa compagne. Victime de cambriolages, il suit l'un des auteurs et rencontre Amira.

A partir du 14 mars

ENSEMBLE C'EST TOUT

de Claude Berri avec Audrey Tautou, Guillaume Canet, Laurent Stocker.

L'adaptation au cinéma du célèbre roman d'Anna Gavalda, la rencontre de quatre destins croisés qui vont finir par s'apprivoiser se connaître, s'aimer, vivre sous le même toit.

A partir du 21 mars

LA TÊTE DE MAMAN

de Carine Tardieu avec Chloé Coulloud, Karine Viard, Kad.

Lulu, 15 ans, doit retrouver son père qui est parti il y a 20 ans avec la sourire de sa mère…

A partir du 28 mars


© DR
Ma place au soleil

Dans le cadre de cette opération, organisée par le Conseil général des Hauts-de-Seine, la médiathèque vous invite à découvrir du 27 au 31 mars l'ethnopharmacologie en compagnie de Jean-Marie Pelt, célèbre botaniste-écologiste.

Président de l'Institut Européen d'Ecologie, pharmacien agrégé, Jean-Marie Pelt est connu pour ses nombreux ouvrages traitant du monde des plantes. Il a participé à des émissions de radio et de télévision, dont la célèbre "L'aventure des plantes", 7 d'Or du meilleur documentaire. Au cours de son intervention, Jean-Marie Pelt décrira les enjeux de cette nouvelle discipline l'ethnopharmacologie. Depuis 150 ans les plantes médicinales ont fourni à la pharmacie des médicaments très efficaces. La plupart de ces plantes sont toxiques comme la digitale, le pavot ou l'if, et c'est justement la toxicité de la plante qui a dans certains cas guidé les pharmacologues et les chimistes. Ainsi la digitale a fourni les cardiotoniques, le pavot, la codéïne et la morphine, l'if de nouveaux produits anticancéreux. Personne n'ignore aujourd'hui la richesse et la diversité des plantes médicinales utilisées par 80% des habitants de notre planète qui n'ont pas accès à la médecine moderne. L'ethnopharmacologie met en relation les savoirs ancestraux des médecines traditionnelles et les connaissances scientifiques actuelles. Située à l'interface des sciences de l'homme et des sciences de la nature, l'ethnopharmacologie respecte la tradition, et s'ouvre résolument à l'innovation.

La Science se livre

Savoir d'hier, médecine de demain



Ci-dessus, Chicorée dans « Les Plantes du jardin de Santé », Gilbert Fabiani.

Ci-contre, Coquelicot dans « Les Plantes du jardin de Santé », Gilbert Fabiani.

Programme

Conférence-débat suivie d'un petit bar à plantes

Pour des médicaments plus sûrs : l'ethnobotanique. Jean-Marie Pelt évoque ses combats.
Mardi 27 mars à 20h30

Atelier scientifique pour les 4-6 ans : qu'ai-je dans ma poubelle ?

Facile de se débarrasser de ses déchets si les autres s'en occupent, mais que deviennent-ils ? Des jeux et des expériences pour comprendre comment bien jeter à la poubelle.
Mercredi 28 mars de 10h30 à 11h30

Contes : Promenons-nous dans la nature !

Les bibliothécaires racontent l'univers des plantes.
Mercredi 28 mars de 16h30 à 17h pour les 3-6 ans / 17h à 17h30 pour les 6-10 ans

Parcours jeu : "La nature à petit pas".

Une journée pour découvrir les secrets des plantes médicinales et aromatiques.
Samedi 31 mars de 10h30 à 12h et de 14h à 17h30 pour les enfants de 3 à 10 ans

9e édition du printemps des poètes

Sur le thème " Lettera amorosa ", le 17 mars

Placée sous les bons auspices de René Char dont on fêtera le centenaire de la naissance. La médiathèque vous invite à venir déposer vos poèmes d'amour, mes-sages d'amour, qui seront accrochés dans l'arbre à poème prévu à cet effet.

Lettera amorosa in "La parole en archipel" 1952-1960

Extraits :

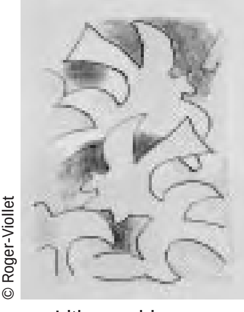
(…) Merci d'être, sans jamais te casser, iris, ma fleur de gravité. Tu élèves au bord des eaux des affections miraculeuses, tu ne pèses pas sur les mourants que tu veilles, tu éteins des plaies sur lesquelles le temps n'a pas d'action, tu ne conduis pas à une maison consternante, tu permets que toutes les fenêtres reflétées ne fassent qu'un seul visage de passion, tu accompagnes le retour du jour sur les vertes avenues libres. (…)

(….) Je n'ai plus de fièvre ce matin. Ma tête est de nouveau claire et vacante, posée comme un rocher sur un verger à ton image. Le vent qui soufflait du Nord hier, fait tressaillir par endroits le flanc meurtri des arbres. Je sens que ce pays te doit une émotivité moins défiante et des yeux autres que ceux à travers lesquels il considérait toute chose auparavant. Tu es partie mais tu demeures dans l'inflexion des circonstances, puisque lui et moi avions mal. Pour te rassurer dans ma pensée, j'ai rompu avec les visiteurs éventuels, les besognes et la contradiction. Je me repose comme tu assures que je dois le faire. Je vais souvent à la montagne dormir. C'est alors qu'avec l'aide d'une nature à présent favorable, je m'évade des échardes enfoncées dans ma chair, vieux accidents, âpres tournois.(…).



© Roger-Viollet

René Char (1907-1988) dans le maquis à Céreste, 1943.



© Roger-Viollet

Lithographie pour "Lettera amorosa" de René Char - Georges Braque (1882-1963).

Et aussi…

Les samedis du cinématographe

Projection, sur grand écran, de films d'animation : l'homme vit-il toujours en harmonie avec la nature ?
• **Le vieil homme et la mer** d'Alexandre Petrov, d'après l'œuvre d'Ernest Hemingway
• **Sirène** de Raoul Servais
• **The rifleman** de Rein Raamat
• **Le fleuve aux grandes eaux** de Frédéric Back
Samedi 10 mars à 17h, tous publics à partir de 8 ans

Projection en audio vision

En partenariat avec l'association Cécile Sala, la médiathèque propose :
• **Jules et Jim** de François Truffaut avec Jeanne Moreau, Oskar Werner et Henri Serre.
Pour en savoir plus sur l'audiovision, rendez-vous sur Suresnes TV. www.ville-suresnes.fr
Jeudi 22 et samedi 24 mars à 15h. Séance ouverte à tous publics

Ateliers internet

• Les outils de recherches
jeudi 1er et mardi 13 mars de 17h à 19h
• A la découverte d'internet
les mardis 6, 20 et 27 mars de 17h à 18h
• Créer un blog
jeudi 8 mars de 17h à 19h
• Demain le web…
jeudi 22 mars de 17h à 19h

Animations

• Contes de gourmandise
mercredi 7 mars de 16h30 à 17h (3/6 ans) et de 17h à 17h30 (6/10 ans)
• Cinéma : "Popeye et Ali Baba", "Popeye contre Sinbad le marin" et "La lampe magique d'Aladin", dessins animés réalisés par Max et Dave Fleischer
mardi 13 mars de 17h à 18h (3/6 ans)
• Romans & Cie : présentation de livres pour les juniors et les ados
samedi 17 mars de 16h à 17h (7/14 ans)
• Musique : à la découverte des mélodies
mardi 20 mars de 17h à 18h (3/6 ans)

Flash info

En tant que lecteur inscrit à la médiathèque, vous pouvez désormais faire des suggestions de livres, CD, CD rom et DVD à partir du site : www.mediatheque-suresnes.fr